

BORDERAU DES PRIX

COMPOSITION

Saisie d'après disquettes de traitement de texte fournies par la rédaction.

Le prix comprend :

- enrichissement et mise en page des textes selon les normes typographiques de la collection
- montage in texte des illustrations et de leurs légendes
- deux épreuves successives (trois exemplaires pour les premières, deux pour les secondes)

Séries : *Collection de l'École française de Rome* (17 x 24 cm), *Bibliothèque des Écoles françaises d'Athènes et de Rome* (15,5 x 24 cm), *Sources et documents d'histoire du Moyen Âge*.

cahier de 16 pages	
cahier de 8 pages	
cahier de 4 pages	

Séries : *Collection de l'École française de Rome* (22,5 x 28 cm), *Bibliothèque des Écoles françaises d'Athènes et de Rome* (22,5 x 28 cm), *Roma antica*

cahier de 16 pages	
cahier de 8 pages	
cahier de 4 pages	

Séries : *Mélanges de l'École française de Rome*.

cahier de 16 pages	
cahier de 8 pages	
cahier de 4 pages	

Majorations :

page de corps 8/10 : -----

page de corps 9/12 : -----

ligne ou fraction de ligne de grec polytonique : -----

page de tableaux et arbres généalogiques complexes : ----

corrections d'auteur (tarif horaire) : -----

PHOTOGRAVURE

SIMILI

Prix au cm² (minimum 150 cm²)

scan traditionnel (film + bromure)	d'après disquette (importation X-Press)	disquette avec retouches (trames, textes)

Importation directe du document : document numérisé (trait ou simili) au format fini fourni par la rédaction, importé directement dans le fichier X-Press (donc sans épreuve ni bromure à fournir par l'imprimeur) mais avec placement dans la page hors légende.

Prix par document :

placement de légende :

QUADRICROMIE

Prix au cm² (minimum 150 cm²)

scan traditionnel	détourage simple	sur CDROM à monter
-----	----	----

DIVERS

- traits/cartes noir et blanc reçus sur calque (grand format) :

- dépliant noir et blanc, 1 pli vertical (format à-plat 18 x 35 cm) :

- dépliant noir et blanc, 1 pli vertical (format à-plat 28 x 40 cm) :

- dépliant couleur Pantone, 1 pli vertical (format à-plat 18 x 30 cm) : /coul.

IMPRESSION

Tous les travaux d'impression s'entendent exécutés sur du **papier d'édition sans acide** et permanent conforme à la norme ISO 9706 et compris dans le prix d'impression.

Séries : *Collection de l'École française de Rome* (17 x 24 cm), *Bibliothèque des Écoles françaises d'Athènes et de Rome* (15,5 x 24 cm), *Sources et documents d'histoire du Moyen Âge*.

	500 exemplaires	le 100 +
cahier de 16 pages n/b		
cahier de 8 pages n/b		
cahier de 4 pages n/b		

Séries : *Collection de l'École française de Rome* (22,5 x 28 cm), *Bibliothèque des Écoles françaises d'Athènes et de Rome* (22,5 x 28 cm), *Roma antica*

	500 exemplaires	le 100 +
cahier de 16 pages n/b		
cahier de 8 pages n/b		
cahier de 4 pages n/b		

Séries : *Mélanges de l'École française de Rome*.

	750 exemplaires	le 100 +
cahier de 16 pages n/b		
cahier de 8 pages n/b		
cahier de 4 pages n/b		

Quadrichromie R/V, 16 pages

- format 17 x 24 cm : -----

- format 22 x 28 cm : -----

Quadrichromie R/V, 8 pages :

- format 17 x 24 cm : -----

- format 22 x 28 cm : -----

Quadrichromie R/V, 4 pages :

- format 17 x 24 cm : -----

- format 22 x 28 cm : -----

FAÇONNAGE (pliage, assemblage, couture)

Format 17 x 24 cm, 1 cahier de 16 pages :

Premier cahier :

Cahier suivant :

Le 100 + :

Format 22 x 28 cm, 1 cahier de 8 pages :

Premier cahier :

Cahier suivant :

Le 100 + :

Dos carré-collé (sans rabats), avec pose de couverture et rognage sur trois côtés

500 exemplaires :

Dos carré-collé (avec rabats), avec pose de couverture et rognage sur trois côtés

500 exemplaires :

COUVERTURE

- couverture imprimée R/V deux couleurs

- 500 exemplaires :

- couverture à rabats avec impression quadrichromie et deux à-plat couleur + vernissage

- 500 exemplaires :

- couverture des tirés-à-part (40 exemplaires)

- impression Recto :

- impression R/V :

RELIURE

- pleine toile avec impression sur le plat et le dos, y compris les clichés pour la dorure ou le pastel (pour 500 exemplaires + 100)

- format 17 x 24 cm : -----

- format 22,5 x 28 cm :-----

- cartonnage + impression quadrichromie et deux à-plat couleur, pelliculage brillant et montage compris (pour 500 exemplaires + 100) :

-format 15,5 x 24 cm :

- format 22,5 x 28 cm :

EMBALLAGE

Emballage sous rétractable à l'unité + caisse carton.