

TABLE DES MATIÈRES

	Page
INTRODUCTION	1
<i>Avviso, avvisi, avvisare</i> : définitions et enjeux	2
L'information : concept et phénomène	5
Politiques de l'information et informations politiques ..	7
Rome-Venise-Istanbul : un système d'information im- parfait	12
L'ART D'INFORMER	17
La <i>Trattatistica</i> , l'information, l'action	19
Informateur, une «profession du monde»?	21
Les secrétaires et les lettres	25
Les ambassadeurs, de <i>parfaits</i> informateurs?	30
Amis et confidences	31
L'utile et la prudence	38
Les discours de la méthode	41
L'INVENTION DE L'ACTUALITÉ : 1. LES MÉDIAS	51
Les nouvelles ou la mesure du siècle	52
Circulations	52
Courriers, itinéraires et services postaux	57
La genèse de l'ordinaire	57
Les chemins qui mènent à Rome	60
Les acteurs économiques, agents de la diffusion de l'in- formation	66
Lettres et réseaux marchands	66
La «rubrique de la diffusion»	68
Du réseau à la communauté	70
Mises en commun : l'information sur la place. L'exemple du Mercato Nuovo de Florence (1574-1579), p. 70; Une communauté d'expression. Les lettres de l'Archivio Datini, p. 75.	

	Page
<i>Avvisi</i> , gazettes et information publique	77
D'avis en gazettes	77
Qu'est-ce qu'une gazette?	78
Comme des chroniques	81
L'avis des historiens	82
Comme des journaux	82
Premières feuilles : des histoires locales	84
Généalogies et rétrospections	86
Presse, information et opinion publique	89
Un média d'information	92
Des feuilles de nouvelles « <i>publicisées</i> »	92
Des formes intermédiaires : l'occasionnel et la lettre d'avis	94
Des hebdomadaires... ..	99
... locaux, p. 99; ... internationaux, p. 102.	
Les périodiques, les nouvellistes, leurs lecteurs	106
Les nouvelles ont un corps	112
Formats et matérialité des périodiques	114
Le système rubrical des <i>Avvisi</i> internationaux	118
L'INVENTION DE L'ACTUALITÉ : 2. L'ACTUALITÉ	127
Quelles sont les nouvelles?	127
<i>Uomini illustri</i> : ceux qui font l'actualité	128
Des nouvelles d'État	133
Un périodique thématique : le « <i>foglio di mare</i> » de Li- vourne	136
Ce qui faisait événement, ce que font les nouvelles ...	142
Manières de dire, d'écrire et de lire l'actualité	146
«On dit que...»	146
Qui parle?	147
Comment «on» parle (des nouvelles)	153
Lectures des feuilles et cognition de l'information	161
«Quel type de lecture la pratique du journal en- gendre-t-elle chez l'homme moderne?»	162
Un œil collectif	165
L'information comme expérience... ..	168
... de l'espace, p. 168; ... de la distance et du temps, p. 170.	

	Page
GOUVERNER L'INFORMATION À VENISE	177
Le traitement de l'information	178
Information, pouvoir et politique	179
La compilation, de la validation des nouvelles à la communication de l'information	182
<i>Modus operatum</i> : des points de situation	183
<i>Modus operandi</i> : des nouvelles «ensamble come en i mortier»	189
La diffusion d'un format discursif	194
Contrôles : le Conseil des Dix, l'Inquisition et l'information d'État	196
<i>Arcana imperii</i>	196
Le tribunal de l'Inquisition : une police du secret ...	197
Défiance et surveillance : le cas de la nonciature apostolique après l'Interdit	199
De la censure des <i>Avvisi di Venetia</i> au contrôle de l'in- formation européenne	204
Les inquisiteurs, des experts sollicités en temps de crise	207
La diplomatie des nouvelles «de Constantinople»	212
La porte de l'Orient	213
Tropismes	214
Configurations levantines : le rôle du <i>bailo</i> de Constantinople	220
Nouvelles constantinopolitaines, lettres vénitiennes, avis espagnols	223
Pierre, Paul, Marc et les nouvelles	226
La diplomatie pontificale	226
Un usage : des <i>Avvisi</i> dans les plis	234
Un principe : résidence vénitienne, responsabili- té orientale	237
Un procédé : les audiences	241
Un complément : les échanges de représentant à re- présentant	243
 NOUVELLES DE GUERRE ET GUERRE DE L'INFORMATION EN MÉDITERRANÉE (1568-1574)	 247
La crise chypriote entre nouvelles, désinformation et inter- prétations (1568-1570)	248

	Page
En 1568-décembre 1569 : des signes qui ne trompent pas?	251
D'indices en hypothèses	251
Désinformation, confiance et dissimulations	256
Janvier-avril 1570 : les bruits avant la fureur	258
Incertitudes	259
Rumeurs et cacophonie	262
Mai-novembre 1570 : des nouvelles des armées	267
Voies et voix officielles	267
Les lettres des armées : de circulation en partages ..	273
Information, communication, célébration : la <i>Sainte Ligue</i> contre les Turcs	277
Novembre 1570-avril 1571 : entre les campagnes, le bruissement	277
Mai-octobre 1571 : suivi des opérations et coordination de l'action	282
Généraux, capitaines et explorateurs : les agents du renseignement militaire	282
Information, délibération, action	287
Lépante : la fabrique d'un grand événement	290
L'annonce : la nouvelle a des ailes	291
La célébration de Lépante : une communication jubilatoire	296
1572-1574 : administrer l'information méditerranéenne après Lépante	300
Une gestion centralisée	300
Sources annexes et circuits parallèles	306
LA RÉPUBLIQUE DE RAGUSE : UNE AGENCE DE RENSEIGNEMENT SUR L'EMPIRE OTTOMAN	311
Compétitions adriatiques	317
Informers : un devoir de vassal	317
Raguse, nid d'espions?	319
Un point d'appui espagnol	320
Aloysio de Portiglio, l'œil du Levant	322
Le frère Bernardo, relais du renseignement pontifical ..	325
Au très humble service de sa Béatitude	328
1565-1567 : la genèse d'un renseignement d'État	331
Définir un protocole de communication	331
Interdire, contrôler, monopoliser	333
1574-1581 : une veille stratégique sur l'Empire ottoman	334

	Page
Devoir et tribut symbolique	335
Des informations secrètes?	338
Nature, architecture et modes de fonctionnement du ren- seignement ragusain	339
Lettres de Raguse, nouvelles ottomanes	343
Réexpédition des lettres ou traitement de l'informa- tion?	343
Ces « amis de Constantinople »	344
Lieux de l'espionnage, espaces du renseignement ..	349
Un réseau généraliste	351
Renseignement politique, renseignement militaire ..	351
Quelques cibles	355
Percevoir, déduire et interpréter	359
De relais en intermédiations : le fonctionnement du ré- seau	362
De Tersì, un auxiliaire à Naples	362
Le gouverneur d'Ancône, partenaire adriatique	367
Réceptions romaines	369
Lire, consigner et résumer	369
Les <i>Diari</i> d'Antonio Barberini et de Gioseffe Gualdi, ou comment informer un pape	372
Neveux, secrétaires et protecteurs	376
 CANDIE, GUERRE MULTIMÉDIA	 381
Rome, la Crète, Europe enlevée	384
La plume et le sabre	385
Candie, nouvelle Chypre?	385
La publication des lettres, l'ennemi commun, les se- cours	389
Le <i>Diario di Candia</i> , entre journal de bataille et repor- tage de guerre	393
Rome archipel : un dispositif méditerranéen	397
Propagation de la foi, propagation des nouvelles : évêques, missionnaires et avis de Dalmatie	397
L'Inquisition de Malte, observatoire maritime	400
La correspondance du chevalier Rospigliosi, général des galères du pape (1668-1669)	406
Cesare Latino de Zante, agent espagnol et espion pon- tifical	411
Candie dans l'actualité	414
Des nouvelles de Candie	414

	Page
La fin des ensembles	415
Adaptations	417
Des <i>Avvisi</i> dédiés au suivi des opérations	418
Création d'une feuille de guerre	418
Actualité crétoise, média vénitien, lettres romaines .	422
La chute de Candie, un anti-Lépante	424
CONCLUSION	429
Sources et bibliographie	433
Sources manuscrites	433
Sources imprimées	440
Bibliographie	446
Index	503
Tableaux	513
Table des matières	515