

TABLE DES MATIÈRES

| | Page |
|--------------------------------|------|
| Préface | VII |
| Avant-propos | 1 |
| Liste des abréviations | 5 |
| Sources et bibliographie | 7 |

INTRODUCTION

| | |
|---|----|
| Les études sur l'artisanat potier | 37 |
| Rome et le travail | 38 |
| Artisanat de la céramique et histoire de l'artisanat | 38 |
| Un savant méconnu : Carlo Grigioni | 40 |
| Divorce de savoirs : histoire et céramique | 41 |
| La géographie des sources écrites : les archives romaines | 42 |
| Les archives du Vatican | 42 |
| Les archives d'État | 43 |
| Les archives municipales | 45 |
| Les archives du Vicariat | 45 |

PREMIÈRE PARTIE

DES HOMMES, UN MÉTIER, UN COMMERCE

| | |
|--|----|
| Chapitre 1 – LA PRODUCTION | 49 |
| 1.1 – La géographie des ateliers | 49 |
| 1.1.1 – Entre les anciens pôles : <i>in circo</i> et <i>scortechiaro</i> .. | 50 |
| 1.1.2 – Les ateliers de l'Arenula | 53 |
| 1.1.3 – Au nord du Capitole, entre le Théâtre de Marcello et le Forum de Trajan | 55 |
| 1.1.4 – Le rione Sant'Eustachio au XV ^e siècle | 56 |
| 1.1.5 – Une charnière méconnue : l'Île du Tibre | 60 |
| 1.1.6 – Les transformations du début du XVI ^e siècle | 61 |
| 1.1.7 – Un atelier à Campo Carleo | 62 |

| | Page |
|---|------|
| 1.1.8 – Trastevere entre les deux siècles | 63 |
| 1.1.9 – L'atelier du monastère <i>ad quatuor capita</i> | 64 |
| 1.1.10 – Portrait d'un faubourg : les ateliers de Ripa au XVI ^e siècle | 68 |
| 1.1.11 – Naissance d'un pôle préindustriel | 76 |
| 1.1.12 – <i>Fragiles patellas</i> : les fabriques à l'ouest de la ville | 79 |
| 1.1.13 – Hors de l'habitat : les fours de Monte Mario ... | 83 |
| 1.2 – Du choix des lieux à la mise en vente des objets finis . | 85 |
| 1.2.1 – Une question : la matière première | 85 |
| 1.2.2 – Les ateliers et leurs inventaires (annexe 1) | 92 |
| 1.2.3 – Le cycle de l'argile | 95 |
| 1.2.4 – Le façonnage des objets | 96 |
| 1.2.5 – Séchage et cuisson | 98 |
| 1.2.6 – Les <i>fornate</i> | 101 |
| 1.2.7 – La préparation des oxydes | 103 |
| 1.2.8 – Couleurs et vernis : recettes et mélanges | 108 |
| 1.2.9 – La mise en vente | 113 |
| 1.3 – Espaces d'un artisanat | 114 |
| | |
| Chapitre 2 – LE MÉTIER ET LES HOMMES | 119 |
| | |
| 2.1 – Le corps de métier | 119 |
| 2.2 – Le métier dans ses normes | 123 |
| 2.2.1 – Officiers, charges et actes administratifs | 123 |
| 2.2.2 – Attributions et mode d'élection | 125 |
| 2.2.3 – Les «statuts» de 1544 | 127 |
| 2.3 – Le métier dans ses hommes | 130 |
| 2.3.1 – Deux entrepreneurs du milieu du XVI ^e siècle : Filippo et Mauro | 135 |
| 2.3.2 – Les années de la crise | 138 |
| 2.3.3 – Une élection contestée : Nicola Scozia | 141 |
| 2.3.4 – <i>Contra pignattarios</i> . Une question de monopole? | 144 |
| 2.3.5 – Vers la fin du corps de métier : le consulat de Francesco de Ubertellis | 146 |
| 2.3.6 – Fondements d'une rupture | 150 |
| 2.3.7 – Du corps de métier à la confrérie | 153 |
| 2.4 – Des immigrés d'abord : <i>soci forenses</i> | 156 |
| 2.5 – Les familles | 161 |
| 2.6 – La maladie et la mort | 167 |
| 2.7 – Précarité et mobilité : locations d'atelier et sociétés de métier | 171 |

| | Page |
|---|------|
| 2.7.1 – Une pratique précoce | 173 |
| 2.7.2 – <i>More romano</i> : les sociétés entre potiers | 174 |
| 2.7.3 – Gestion d'une société de vente | 176 |
| 2.7.4 – Une formule variable | 178 |
| 2.7.5 – Au fil des années : les locations de l'atelier de l'île | 180 |
| 2.7.6 – Liquidation d'une société | 183 |
| 2.7.7 – Les sociétés de potiers de Casteldurante | 185 |
| 2.8 – Des hiérarchies sans règles | 195 |
| | |
| Chapitre 3 – LA COMMERCIALISATION | 199 |
| | |
| 3.1 – La chambre capitoline | 199 |
| 3.2 – Le commerce continental | 201 |
| 3.2.1 – De la campagne à la ville | 201 |
| 3.2.2 – Routes et zones du commerce par voie de terre .. | 204 |
| 3.2.3 – Par voie de Tibre | 216 |
| 3.3 – Le commerce par voie de mer | 221 |
| 3.3.1 – La douane de Ripa | 221 |
| 3.3.2 – Ostie, port de Rome. | 222 |
| 3.3.3 – Patrons et voiliers à l'entrée de Ripa | 223 |
| 3.3.4 – Structures portuaires et zones de navigation | 228 |
| 3.3.5 – La flotte du commerce romain | 232 |
| 3.3.6 – Le transport de céramique : des provenances pos- sibles | 234 |
| 3.3.7 – Quantité, valeur et unité de mesure | 236 |
| 3.4 – Par terre et par eau : potiers, voituriers et marchands de poterie | 237 |
| 3.5 – Le XVI ^e siècle | 239 |
| 3.5.1 – Une aire privilégiée : le val du Tibre | 239 |
| 3.5.2 – Documentation fragmentaire et dispositions inappliquées | 243 |
| 3.6 – La vente en ville | 247 |
| 3.6.1 – Précédents documentaires | 247 |
| 3.6.2 – Modes et lieux de vente au XV ^e siècle | 248 |
| 3.6.3 – Les marchands potiers de la piazza Giudea | 249 |
| 3.6.4 – Du Ghetto à Navona : potiers et marchands auto- ur de 1550 | 254 |
| 3.6.5 – Boutiques et artisans de Navona | 260 |
| 3.6.6 – Le rôle des <i>bicchierari</i> | 266 |
| 3.6.7 – Grands marchands pour une clientèle urbaine .. | 268 |
| 3.6.8 – De maîtres à marchands : les Tassi | 271 |
| 3.6.9 – Le troisième visage du marché : les <i>pizzicaroli</i> .. | 274 |

DEUXIÈME PARTIE

LE TÉMOIGNAGE DU MOBILIER

| | Page |
|---|------|
| Chapitre 4 – LA GÉOGRAPHIE DES SOURCES ARCHÉOLOGIQUES | 281 |
| 4.1 – Les sites urbains | 282 |
| 4.2 – Une tranche d’histoire en centre ville : via della Conso- lazione | 283 |
| 4.3 – La ville et son territoire | 285 |
| 4.3.1 – Le piémont oriental des Cimini | 288 |
| 4.3.2 – Autour du Soratte | 290 |
| 4.3.3 – Au nord de la capitale | 292 |
| 4.3.4 – Entre Tibre et Aniene | 293 |
| 4.3.5 – Vers les Abruzzes | 295 |
| 4.3.6 – Au sud de Rome | 296 |
| 4.4 – Entre production et vente : témoignages du transport par mer | 297 |
| Chapitre 5 – LE MOBILIER ARCHÉOLOGIQUE | 301 |
| 5.1 – La céramique commune à pâte claire | 306 |
| 5.2 – Céramique à revêtements du bas moyen âge | 324 |
| 5.2.1 – La céramique à glaçure verte | 327 |
| 5.2.2 – La céramique <i>laziale</i> | 330 |
| 5.2.3 – La majolique archaïque | 337 |
| 5.3 – Majoliques du XVI ^e siècle de production romaine | 354 |
| 5.4 – Les objets importés | 367 |
| CONCLUSION | 383 |
| Témoignage historique et témoignage matériel | 383 |
| Rome, site de production | 384 |
| Rome, site de consommation | 388 |
| La céramique : un indicateur économique | 398 |
| Synecdoque d’une ville | 406 |
| ANNEXES | 409 |
| 1 – Tableau des équipements des ateliers d’après les inventaires, p. 411; 2 – Exemples de documents, p. 416. | |
| INDEX DES NOMS | 441 |
| INDEX DES LIEUX | 453 |
| INDEX ANALYTIQUE | 459 |
| LISTE DES FIGURES | 467 |
| TABLE DES MATIÈRES | 471 |