

TABLE DES MATIÈRES

Isabelle MATHIEU, Jean-Michel MATZ et Thierry PÉCOUT, <i>Introduction</i>	1-7
--	-----

LA FORMATION INTELLECTUELLE

Amalia GALDI et Alfredo SANTORO, <i>Le rôle de l'École de médecine de Salerne dans la formation du personnel angevin à la fin du Moyen Âge</i>	11-29
Paolo Rosso, <i>Parcours de formation intellectuelle des grands officiers angevins de l'Italie nord-occidentale (1259-1382)</i>	31-61
Gergely KISS, <i>Un foyer de formation des clercs officiers royaux : les universités et le service du roi (1342-1382)</i>	63-86
Jean-Michel MATZ, <i>Le chapitre cathédral d'Angers et le service du prince. Formation intellectuelle et pratiques culturelles des chanoines officiers des ducs d'Anjou (milieu XIV^e-fin XV^e siècle)</i>	87-116

CULTURE ET EXERCICE DU GOUVERNEMENT

Thierry PÉCOUT, <i>Docteurs et professeurs de droit civil parmi les grands officiers de la Provence angevine, 1246-1343</i>	119-142
Antonio ANTONETTI, <i>Pro servitiis nostris. Una prima indagine su formazione e impiego dei vescovi nell'amministrazione del Mezzogiorno angioino</i>	143-164
Agnes MALETH, <i>The ambassadors of Charles I of Hungary in the papal curia (1301-1342)</i>	165-186
Judit CSAKÓ, <i>Chancellerie royale et historiographie dans la Hongrie du XIV^e siècle. État des recherches</i>	187-208
Jean-Luc BONNAUD, <i>La place des hommes de loi dans l'appareil administratif provençal sous la seconde maison d'Anjou (1382-1434)</i>	209-222
Hélène SCHNEIDER, <i>Johannes Lud de Pfaffenhoffen et la pratique de l'écrit en Lorraine angevine (1460-1504)</i>	223-239

LA CULTURE DES OFFICIERS ET DE L'ENTOURAGE DES PRINCES

Luca LOSCHIAVO, <i>Marino da Caramanico, giudice, giurista, intellettuale</i>	243-264
Chiara DE CAPRIO e Francesco MONTUORI, <i>La scrittura della storia nella Napoli angioina: ambienti cittadini, lingue, cultura storiografica</i>	265-282
Enikő CSUKOVITS, <i>Les caractéristiques de la culture des barons hongrois (XIV^e siècle)</i>	283-295
Laszló VESZPRÉMY, <i>The knightly culture of the Hungarian barons of the Angevin period: ideals and practice</i> . . .	297-314
Andrea IMPROTA, <i>Manoscritti miniati per nobili e ufficiali del regno angioino, con alcune novità per la miniatura a Napoli in età durazzesca</i>	315-350
Isabelle HEULLANT-DONAT, <i>Conclusions</i>	351-365
Index des noms de personnes et de lieux	367-386
Résumés	387-409
Table des matières	411-412