

TABLE DES MATIÈRES

	Pages
Préface, par Catherine VIRLOUVET	VII
Remerciements	IX
Sandrine AGUSTA-BOULAROT, Sandrine HUBER et William VAN ANDRINGA, <i>Introduction. La fondation des sanctuaires antiques : motivations, agents, lieux</i>	1-9
* * *	
François DE POLIGNAC, <i>Cités et sanctuaires dans le monde grec : de l'intérêt des décalages</i>	11-18
Roland ÉTIENNE, <i>La naissance des dieux dans les Cyclades</i>	19-32
Anne JACQUEMIN, <i>La fondation de l'oracle de Delphes et les fondations du temple d'Apollon</i>	33-45
Sandrine HUBER, <i>Érétrie. La naissance des lieux de culte et des pratiques cultuelles dans une cité-mère grecque</i>	47-68
Arthur MULLER, <i>Thasos. L'installation du panthéon d'une cité coloniale</i>	69-82
Nuran ŞAHİN, <i>Claros. Aux origines du culte d'Apollon</i>	83-97
Laurence CAVALIER et Jacques DES COURTILS, <i>Transfert de cultes au Létôon de Xanthos : religion et politique en Lycie</i>	99-112
François QUANTIN, <i>La notion de « divinité poliade » à l'épreuve d'une étude de cas : Artémis et Apollon à Apollonia d'Illyrie</i>	113-133
Virginie MATHÉ, <i>Quand un dieu s'installe : la monumentalisation du sanctuaire d'Asklépios à Épidauré (IV^e-III^e siècles av. J.-C.)</i>	135-149
Arnaud COUTELAS, Thomas CREISSEN et William VAN ANDRINGA, avec la collaboration de Christophe LOISEAU et Anne-Sophie VIGOT, <i>Un chantier pour les dieux : la construction du temple de Fortune Auguste à Pompéi</i>	151-172
Filippo COARELLI, <i>Le origini dei santuari laziali. Satricum, Lanuvium, Lucus Aricinus</i>	173-181
Vincenzo D'ERCOLE, <i>Gli Dei degli Italici : luoghi e forme di culto tra protostoria e storia nell'Italia medio-adriatica</i>	183-199
Olivier DE CAZANOVE, <i>L'apparition d'une architecture religieuse dans le monde italique : le cas de la Lucanie</i>	201-218
Pierre GROS, <i>Aedium principia : modalités et signification du maintien ou de la modification des plans initiaux dans le domaine de l'architecture sacrée</i>	219-238
John SCHEID, <i>Quelques données sur les rites de fondation des temples romains</i>	239-245

Sylvia ESTIENNE, <i>Fonder un sanctuaire romain: droit et pratiques</i>	247-257
Françoise VAN HAEPEREN, <i>Installation des cultes et sanctuaires publics d'Ostie, port de Rome (IV^e av. - III^e siècles apr. J.-C.)</i>	259-275
Réjane ROURE, Aurélien CREUZIEUX et Benjamin GIRARD, <i>Fonder un lieu de culte en Gaule à l'âge du Fer: l'exemple du site du Cailar (Gard)</i>	277-298
Sandrine AGUSTA-BOULAROT, <i>Quand naissent les dieux en Transalpine. Apparition des lieux de culte, des pratiques culturelles et des divinités italiennes en Gaule du Sud (II^e-I^{er} siècle avant notre ère)</i>	299-336
William VAN ANDRINGA, <i>Mémoire des cités et redéfinition des paysages sacrés en Gaule romaine</i>	337-349
Thomas G. SCHATNER, <i>Projet d'étude des cultes et des sanctuaires de l'ouest de la péninsule Ibérique à l'époque romaine: réflexions sur les nouvelles fondations</i>	351-381
Francesco CAMIA e Athanase RIZAKIS, <i>Cambiamenti, adattamenti e novità: la fondazione dei luoghi di culto nelle province romane di Acaia e Macedonia</i>	383-396
* * *	
Enzo LIPPOLIS, <i>Fondare un luogo di culto e costruire un luogo di culto e costruire un sistema sociale. Alcune osservazioni conclusive</i>	397-410
Index général	411-422
Liste des contributeurs	423-424