

TABLE DES MATIÈRES

Avant-propos	IX
Sommaire	XI
Introduction	1
Parcours	1
Méthodes	8
La rose et la pomme de terre	12

MÉCÈNE, UN HÉRITIER ÉTRUSQUE ? REVENDICATIONS IDENTITAIRES ET FORMES SOCIALES DU POUVOIR

Chapitre 1 – DES REVENDICATIONS DÉCALÉES: MÉCÈNE DESCENDANT DE ROIS ÉTRUSQUES	21
Introduction: le discours de l'identité ou de la possibilité de remonter à une identité auto-définie	21
Le discours de l'identité et ses ancrages historiques	24
La séquence onomastique de Mécène et ses attaches géographiques	24
Maecenas	24
Cilnius	28
Mécène et <i>Arretium</i>	38
<i>Atavis edite regibus</i> : descendre des rois	39
Une généalogie royale?	40
Porsenna	45
Mécène héritier de Servius Tullius?	47
Culture et identité: comment peut-on être Étrusque?	53
De la mémoire à l'identité, de la culture à la conscience col- lective: quelques éléments de réflexion sur l'identité cul- turelle	54
Le cas de Mécène	55
<i>Etrusce genus</i>	56
La langue	60
Religion	62
Onomastique	62
Endogamie	63
Mémoires politiques	64
Monuments	66

Se revendiquer Étrusque et roi à Rome au I ^{er} s. a.C.	68
L'image de la royauté à Rome.....	68
Les deux figures contemporaines: César puis Auguste....	69
Les rois étrangers	71
La demeure des <i>adfectatores regni</i> et le palais de l'Esquilin	73
Conclusion: Mécène, un <i>rex</i>	75
Les représentations de l'Étrurie au I ^{er} s. a.C.	76
Conclusion.....	89
Chapitre 2 – CHOISIR DE RESTER CHEVALIER	95
S'inscrire dans une lignée politique	98
Les honneurs et les traditions familiales des Cilnii.....	98
Les Maecenates.....	100
Refuser la dignité sénatoriale	123
Chapitre 3 – SE COMPORTE DIFFÉREMMENT: MÉCÈNE, UN « GRAND » D'ÉTRURIE À ROME ?	137
Le filtre de l'œuvre de Sénèque	139
Quelques remarques.....	139
Sénèque et la théorie stylistico-stoïcienne	140
Sénèque et l'habit de Mécène.....	146
Un « silence »	146
Le fond de la critique du vêtement: la publicité.....	149
Les habits de Mécène: manteau, tunique et toge	154
Le manteau de Mécène, un véritable élément étranger?	154
Une toge non-romaine?	158
Conclusion: un comportement public allogène	160
PILIER D'EMPIRE ET MAIN DROITE D'AUGUSTE	
Chapitre 4 – RALLIER L'ITALIE	171
Tenir l'Italie	173
La propriété foncière.....	174
L'implantation en Cisalpine	174
D'autres implantations?.....	179
Clientèles	181
La faiblesse des traces habituelles de clientèles	181
Le cas des recrutements de 44 a.C.	183
Le contrôle des cités	192
Éviter la colonisation: un atout politique.....	197
La répartition des colonies en Italie.....	197
Les raisons de l'exemption.....	200
Les conséquences de l'exemption.....	205

Intégrer l'Italie	206
Mécène et la levée des impôts.....	209
Quels impôts?	209
Mécène et l'organisation des levées.....	216
La création de documents fiscaux.....	220
Mécène et les <i>regiones Italiae</i> d'Auguste.....	223
Conclusion	231
Chapitre 5 – FOURNIR À CÉSAR LE JEUNE LES MOYENS DE SA STABILITÉ.	235
Négociier pour César le Jeune	235
Une action de « propagandiste ».....	235
Les années 40-39 a.C.	237
Les trois accords.....	239
Les négociateurs	247
Les acquis des négociations de 40-39 a.C.	252
La négociation d'Athènes	254
Les accords de Tarente	256
Financer César le Jeune	259
La famille de Mécène, au service financier de César?.....	259
Le problème de la tessère nummulaire.....	261
Le cas des remboursements d' <i>Actium</i>	264
Soutenir la politique économique d'Auguste	269
Les domaines d'Égypte.....	270
Les conditions spécifiques de l'Égypte.....	270
La structure particulière des οὐσιαί.....	273
Le « retour à la terre »	275
Le développement manufacturier: la céramique arétine.....	280
Chapitre 6 – MAINTENIR L'ORDRE À ROME	283
Protéger César le Jeune, protéger l'État? Conjurations et répressions: un révélateur du paysage politique (36-30 a.C.)....	284
La mission de 36 a.C.: Rome et les Pompéiens	284
La mission de 31-30 a.C.: la conjuration de Lépide.....	291
Des contre-exemples.....	298
D'autres conspirations.....	298
Le maintien de l'ordre en Italie	300
La nature légale des missions de Mécène	304
Mécène et les préfets césariens.....	304
Mécène et les magistratures « traditionnelles »	309
Les pouvoirs militaires.....	309
La juridiction	311
Une définition délicate des missions	315
Des missions aux contours vastes?	315
L'origine des pouvoirs de Mécène.....	321

L'HOMME DES CERCLES

Chapitre 7 – CONSEILLER AUGUSTE	335
La prétendue disgrâce de Mécène	336
Une mauvaise lecture des sources	338
Mécène après 23 a.C.	340
De nouvelles interprétations	344
Mécène, planificateur de l'Empire chez Dion Cassius?	346
Un texte unique à manier avec précaution	347
Comparaison de l'action politique de Mécène avec le livre LII	350
Le rapport avec l'Italie.....	350
La fiscalité.....	352
Le <i>consilium</i> et la fonction de conseil	352
Les formes officielles du conseil autour d'Auguste.....	353
Le « conseil restreint »	353
Les <i>consilia principis</i>	353
L'influence de l'entourage: la formation d'un « cercle poli-	
tique » ?	356
La proximité du Prince: un critère d'influence	356
La position politique de Mécène	361
Chapitre 8 – DIRIGER SA MAISON: CONSTITUTION ET PLACE DE LA <i>DOMUS</i>	
DE MÉCÈNE	373
La maison de Mécène	373
Les Maecenates.....	373
Le mariage avec Terentia	373
La maison de Terentia	378
À quelle branche de Terentii?	378
La fratrie de Terentia.....	380
« Scipion ».....	380
Proculeius	385
Le cas Murena	389
Les orientations politiques de la famille de Terentia	392
La <i>familia</i> de Mécène	395
Localisations des épitaphes	395
Les enseignements de l'onomastique	399
La place dans la <i>familia</i> impériale.....	401
Quelques cas particuliers	406
C. Melissus Maecenas.....	406
Sarmentus.....	408
Chapitre 9 – LE CERCLE DISPARU DES POÈTES: LE GROUPE DE SOCIABILITÉ	
DE MÉCÈNE	411
L'entourage de Mécène	417

Les critères d'établissement des liens de sociabilité.....	418
Le critère géographique	418
Le critère de l'ancienneté	420
Le critère du voisinage	421
Le critère des affinités intellectuelles	422
Les moyens d'établissement des liens	424
La recommandation	425
Les intermédiaires	426
La forme des liens.....	428
La dépendance.....	428
Le critère des affinités personnelles	431
Les réseaux et leur évolution	433
Les liens transversaux	433
Une orientation ascendante.....	434
Les fluctuations/recompositions des réseaux	435
Face à Mécène : des réseaux concurrents?	436
Les opposants de Virgile.....	437
Les procès intentés aux familiers	439
Bathylle	440
Sarmentus	441
D'autres sociabilités concurrentes?.....	442
Le cercle de Messala.....	443
Le cercle d'Agrippa	446
Les conditions matérielles de la sociabilité	447
La création d'un musée alexandrin à Rome?	447
Protection et patronage: le statut des relations personnelles..	450
Les rapports de Mécène et des poètes	450
« L'économie » du cercle	456
Le cercle et l'idéologie du Principat	459
Le cercle et les thèmes de la propagande impériale	461
Auguste et les lettres.....	464
Les rapports d'Auguste aux poètes	465
Mécène un passeur de talents?.....	467
CONCLUSION	471
Proposition pour une vie de Mécène.....	476
Annexes.....	485
Bibliographie.....	517
Sources épigraphiques, numismatiques et papyrologiques.....	555
Sources littéraires	563
Index des lieux	589
Index des personnes.....	595
Table des matières.....	605