

MEFRIM

Mélanges de l'École française de Rome

2012

*Italie et Méditerranée
modernes et contemporaines*

124-2

MEFRIM

124-2 2012

Sommaire

FIDÉICOMMIS. PROCÉDÉS JURIDIQUES ET PRATIQUES SOCIALES (ITALIE-EUROPE, BAS MOYEN ÂGE-XIX^e SIÈCLE)

I. <i>De l'usage du fidéicommiss à l'âge moderne. État des lieux</i> , par Jean-François CHAUVARD, Anna BELLAVITIS et Paola LANARO	321-337
II. <i>Per una comprensione del trasferimento intergenerazionale della proprietà fondiaria inglese dal Medio Evo alla fine del diciottesimo secolo</i> , par Lloyd BONFIELD	339-349
III. <i>Il fedecommisso nell'area di lingua tedesca. Storia di una lunga fine</i> , par Margareth LANZINGER	351-364
IV. <i>Les substitutions fidéicommissaires dans la France d'Ancien Régime : droit et historiographie</i> , par Élie HADDAD	365-381
V. <i>Les chemins de l'inégalité menaient-ils à la pérennité des lignages? Réflexions sur les procédés juridiques qui permettaient de s'émanciper des normes égalitaires dans la coutume de Paris (XVI^e-XVII^e siècle)</i> , par Robert DESCIMON	383-401
VI. <i>Fidéicommiss et hégémonie politique de la noblesse auvergnate (XVI^e siècle)</i> , par Anne-Valérie SOLIGNAT ..	403-419
VII. <i>Bâtir l'éternité avec des rentes perpétuelles? L'efficace des fidéicommiss pour les titres de dette publique</i> , par Katia BÉGUIN et Pierre-Charles PRADIER	421-432
VIII. <i>La disciplina giuridica del fedecommisso in Piemonte nel XVIII secolo</i> , par Caterina BONZO	433-446
IX. <i>Ragioni di stato e ragioni di famiglia : strategie successorie dell'aristocrazia milanese tra Quattro e Cinquecento (Visconti, Trivulzio, Borromeo)</i> , par Letizia ARCANGELI	447-469
X. <i>L'economia del fedecommisso : la gestione delle «aziende» agricole dei Visconti di Brignano (secc. XVI-XVIII)</i> , par Matteo DI TULLIO	471-487
XI. <i>Fedecommissi lombardi : profili giuridici e riflessi privati delle dispense senatorie</i> , par Annamaria MONTI ..	489-500
XII. <i>Le fidéicommiss, un instrument d'immobilisation des patrimoines? Le cas de la Lombardie durant la période moderne</i> , par Albane COGNÉ	501-517
XIII. <i>Fideicommiss, doti, famiglia : la trasmissione della ricchezza nella Repubblica di Venezia (XV-XVIII secolo)</i> , par Paola LANARO	519-531
XIV. <i>Sotto tutela. Biblioteche vincolate o oggetto di fedecommisso a Venezia, XV-XVIII secoli</i> , par Dorit RAINES ..	533-550
XV. <i>Promesse da realizzare. I fedecommissi nello «Stato Nuovo» di Siena (secc. XVI-XVIII)</i> , par Stefano CALONACI	551-577
XVI. <i>La legge sui fedecommissi toscana (1747) : il processo di autorizzazione degli «scorpori» dei beni fedecommissi</i> , par Lara MARCHI	579-592
XVII. <i>Fedecommissi, strategie patrimoniali e riforme : i beni feudali in Sicilia tra Sette ed Ottocento</i> , par Simona LAUDANI	593-605

SAINT ALEXIS À L'ÉPOQUE MODERNE

XVIII. <i>La figure de saint Alexis dans la culture et la dévotion de l'époque moderne</i> , par Bernard DOMPNIER et Stefania NANNI	607-610
XIX. <i>Sant'Alessio e Roma</i> , par Stefania NANNI	611-628
XX. <i>Fortunes médiévales du culte de saint Alexis</i> , par Catherine VINCENT	629-642
XXI. <i>Saint Alexis dans la piété et la spiritualité des XVII^e et XVIII^e siècles</i> , par Bernard DOMPNIER et Jean-Marie LE GALL	643-652
XII. <i>«L'uomo di Dio» fra agiografia e letteratura devota (secc. XVI-XVIII)</i> , par Sara CABIBBO et Alessandro SERRA	653-666
XXIII. <i>La célébration de saint Alexis dans les livres liturgiques diocésains français des XVII^e et XVIII^e siècles</i> , par Cécile DAVY-RIGAUX et Thomas D'HOOR	667-677
XXIV. <i>«Alexius Romanorum nobilissimus» dagli altari alle scene. Il Sant'Alessio di Rospigliosi/Landi : contesto, drammaturgia e recezione di una «historia sacra»</i> , par Arnaldo MORELLI	679-689
XXV. <i>Mettre en scène la pure vertu de saint Alexis : Nicolas Mary Desfontaines dans le contexte européen</i> , par Anne TEULADE	691-703
XXVI. <i>Sant'Alessio «splendore della famiglia savella». La leggenda del nobile e buon pellegrino in dodici pitture</i> , par Massimo MORETTI	705-728

Mélanges de l'École française de Rome

ITALIE ET MÉDITERRANÉE MODERNES ET CONTEMPORAINES

Directeur

Catherine VIRLOUVET
Directrice de l'École française de Rome

Rédaction

François DUMASY
Directeur des études pour l'histoire moderne et contemporaine

Directeur des publications

Richard FIGUIER

Comité de lecture

Renata AGO
Università degli studi di Roma «La Sapienza»

Alain DEWERPE
École des hautes études en sciences sociales, Paris

Bernard DOMPNIER
Université Blaise Pascal, Clermont-Ferrand

Alexander KOLLER
Deutsches Historisches Institut in Rom

Didier MUSIEDLAK
Université de Paris X-Nanterre

Anna Maria RAO
Università degli studi «Federico II», Naples

École française de Rome
Piazza Navona 62
00186 ROMA

© École française de Rome – 2013
ISSN 0223-9891
ISBN 978-2-7283-0977-1