

TABLE DES MATIÈRES

Notes au texte.....	IX
Remerciements	X
Liste des abréviations	X
INTRODUCTION	1

PREMIÈRE PARTIE

MILAN (1741-1766)

Chapitre 1 – DU COLLÈGE À L'ACADÉMIE DES <i>PUGNI</i>	19
« Au sein d'une famille vipérine »	19
Le compagnonnage de l'Académie des <i>Pugni</i>	26
Le contexte de la polémique monétaire de 1762	32
Les <i>Riflessioni in punto di ragione</i>	34
Chapitre 2 – LE <i>SAGGIO DI MORALE CRISTIANA</i>	39
Religion et Lumières: l'indécision du <i>Saggio</i>	39
Du <i>Saggio di morale cristiana</i> au <i>Café</i> : l'effacement de la question religieuse.....	44
Chapitre 3 – LE PROTECTEUR DES CONDAMNÉS (1763-1765).....	47
Alessandro Verri, juriste et avocat	47
Les plaidoyers en latin.....	53
Les manuscrits en italien	61
Chapitre 4 – LA <i>RISPOSTA</i> À FERDINANDO FACCHINEI (1765)	67
Facchinei contre Beccaria.....	67
La contribution d'Alessandro Verri: <i>Allegazioni di fatto e di diritto</i>	70
Intention et responsabilité pénale: le cas d'Andrea Casirago ..	73
Aléas de l'écriture collective des <i>Pugni</i>	76

Chapitre 5– <i>LE CAFÉ</i> : DU RÉFORMISME ÉCLAIRÉ AU SCEPTICISME MORAL	79
Genèse du <i>Café</i> et contribution d’Alessandro Verri	79
La langue des « choses » et la mission de l’homme de lettres...	85
La modernisation du droit civil lombard	91
De la critique du droit naturel à la critique des mœurs	97
Défiance et mépris philosophique	102
Chapitre 6– <i>LE SAGGIO SULLA STORIA D’ITALIA</i> , ŒUVRE DE LA TRANSITION	109
L’incertaine filiation du <i>Saggio sulla storia d’Italia</i>	110
L’Italie, sujet indigne.....	113
Tacite contre Voltaire.....	116
Chapitre 7–LA FORTUNE EUROPÉENNE DES <i>PUGNI</i>	119
La réception italienne et européenne du <i>Café</i>	119
L’invitation à Paris	121
La préparation du voyage.....	122
Chapitre 8–DANS LE TOURBILLON PARISIEN	127
L’essor de la correspondance.....	127
Le tumulte des salons	132
L’affaire Beccaria	138
Chapitre 9–OH LONDRES, LONDRES!	145
Libertés anglaises contre passions françaises.....	145
« Espoirs et incertitudes »	151
Le voyage sans retour	155

DEUXIÈME PARTIE

ROME (1767-1816)

Chapitre 10–ROME, PATRIE D’ADOPTION	163
L’abandon du <i>Saggio sulla storia d’Italia</i>	163
Rome honnie, Rome aimée.....	168
Servitude amoureuse.....	176

Chapitre 11 – LIVRES ET CULTURE À ROME	183
Rome, un carrefour de l'Europe	183
Margherita Boccapaduli, femme de goût.....	187
Bibliothèques et cabinet de lectures.....	190
Chapitre 12 – D'HOMÈRE À SHAKESPEARE: VERRI TRADUCTEUR.....	195
Une <i>Iliade</i> primitive à l'épreuve du classicisme	195
Les traductions de l'anglais.....	201
Chapitre 13 – LA SAISON DES TRAGÉDIES.....	207
Réformer le théâtre italien	207
Drame sentimental et tragédie politique.....	209
Publication et renoncement	217
Chapitre 14 – <i>LES AVENTURES DE SAPHO</i> , ROMAN MORAL.....	223
Une mode littéraire, entre mythe et archéologie	223
La grâce et le sublime.....	226
Contre Julie, contre Werther	234
Succès éditorial et projets romanesques	237
Chapitre 15 – LES DISSONANCES ÉPISTOLAIRES	243
L'homme public et l'homme privé	243
Électriser ou plaire	247
« Une épine dans le cœur » : litiges et procès	252
Chapitre 16 – <i>LES NUITS ROMAINES</i> , LE TOMBEAU DES LUMIÈRES.....	259
Vogue de l'antique et défense de Rome	259
Violence et passions de l'histoire ancienne	265
Poésie des ruines, poésie de la restauration.....	271
Chapitre 17 – PATRIOTISME LITTÉRAIRE	285
La défense de l'« italien illustre »	286
La commune aversion du français	289
Un précurseur oublié?	296

Chapitre 18–L'ACTUALITÉ RÉVOLUTIONNAIRE	301
Commentaires sur la Révolution	301
Une parenthèse touristique : voyage en Italie (1793-1795)	309
Le <i>Triennio</i> et la fin de la correspondance.....	314
Chapitre 19–EMBRASSER LA CONTRE-RÉVOLUTION.....	319
« Les incohérences du siècle » : correspondance avec Vincenza Melzi	319
À rebours de l'historiographie moderne.....	334
La <i>Vie d'Érostrate</i> : lumières incendiaires et polémiques littéraires	342
CONCLUSION	349
Sources citées.....	357
Bibliographie.....	367
Index des noms	381
Table des matières.....	391