

TABLE DES MATIÈRES

Introduction	7
--------------------	---

Première partie L'HISTOIRE DU SITE ET DES FOUILLES

CHAPITRE 1 – LES FOUILLES DU MOYEN ÂGE À LA PREMIÈRE MOITIÉ DU XIX^e SIÈCLE

1 – Storia degli scavi e dei ritrovamenti archeologici nell'area del santuario della Dea Dia attraverso le fonti storiche e i documenti d'archivio (AC).....	13
1.1. Il santuario della Dea Dia dall'antichità all'alto Medioevo	14
1.2. La Via Campana e la localizzazione del complesso sacro	15
1.3. Le fonti storiche dal Medioevo alla metà del 1500.....	16
1.4. Gli scavi archeologici al tempo di Sallustio Peruzzi (1570)	20
1.5. L'area del santuario tra il 1600 e la metà del 1800	22
<i>Appendice 1</i> (AC).....	27
1.6. Alonso Chacón, Sallustio Peruzzi e Pirro Ligorio al tempio dei fratres aruales (MLU).....	39
1.6.1. I disegni di Fabius Romanus e di Sallustio Peruzzi	39
1.6.2. Pirro Ligorio	43
1.6.3. Una nuova ipotesi.....	46
<i>Appendice 2</i>	49

CHAPITRE 2 – LES FOUILLES DE LA SECONDE MOITIÉ DU XIX^e SIÈCLE

1 – La costruzione della ferrovia e gli scavi nella vigna Ceccarelli (AC).....	51
<i>Appendice 3</i> . La costruzione della ferrovia e gli scavi dei Fratelli Ceccarelli	65
2 – Gli scavi del « Trullo » presso il Tevere (AC).....	72
<i>Appendice 4</i> . Lettere dei Cecarelli 1859-1866.....	72
3 – Gli scavi nella vigna dei Ceccarelli (AC)	86
<i>Appendice 5</i> . Lettere dei Ceccarelli fra il 1866-1871	86

4 – La zone couverte par les fouilles de la <i>vigna</i> Ceccarelli (HB).....	158
4.1. Le <i>casale</i> de la <i>vigna</i> Ceccarelli.....	158
4.2. L'alimentation en eau du sanctuaire	168

Deuxième partie

L'EXPLORATION ARCHÉOLOGIQUE (1975-1988; 1997-1998; 2012-2014)

CHAPITRE 3 – LES FOUILLES DES ANNÉES 1975-1998

1 – Les choix, la démarche, les sondages ouverts (HB, JS, VZ)	173
2 – Sondages concernant la période républicaine et le Haut-Empire (HB, JS)	177
2.1. Période républicaine	177
2.2. Les niveaux du Haut-Empire.....	181
3 – L'ensemble sévérien : La rotonde (1975-1981) et les alentours.....	183
4 – La grande enceinte 1985, 1988, 2012 (HB, JS, VZ).....	185
5 – Le portique devant le <i>balneum</i> 1976-1979 (HB, JS).....	186
5.1. La campagne de 1976 (I.70, I.80)	187
5.2. La campagne de 1977 (II.86, II.96)	187
5.3. La campagne de 1979 (II.77, II.87; III.67/8, III.86, III.31/2)	188
6 – La route tardive (1997-1998)	189

CHAPITRE 4 – LES STRUCTURES RETROUVÉES ET L'OCCUPATION DU SITE

1 – Traces de l'époque archaïque (HB, JS).....	192
2 – La phase présévérienne du site.....	194
2.1. Le sondage sous la voie ferrée et le mur en appareil réticulé (JS, HB, AB).....	194
2.2. Explorations autour de la rotonde sévérienne	200
2.2.1. Le dépôt de R. Allegrini (US 279-298; JS, HB, AB, CB).....	201
2.2.2. Le sondage de 1982 dans le talus de la voie ferrée (US 256-274; HB, JS, AB, CB)	203
2.2.3. Sondage dans la Via della Magliana (US 4-20; JS, AB, CB).....	206
3 – Phase sévérienne	212
3.1. La rotonde	212
3.1.1. Description du décor architectural	212
3.1.1.1. Les éléments de l'entablement et des chapiteaux (ER)	212
3.1.1.2. La terrasse (HB, TB).....	243
3.1.1.3. Le Podium	244
3.1.1.3.1. La structure interne du podium.....	244
3.1.1.3.2. La fondation et le parement du podium.....	247
3.1.1.3.3. La hauteur du podium et son élévation extérieure	248
3.1.1.4. Le pronaos et l'escalier d'accès à la rotonde	249

3.1.1.5. La <i>cella</i>	251
3.1.2. L'élévation extérieure du temple.....	254
3.1.2.1. L'élévation extérieure.....	254
3.1.2.2. Le couvrement de l'édifice.....	256
3.1.2.3. Datation de la rotonde.....	258
3.1.2.4. Le temple rond peut-il être un mausolée ?.....	258
3.2. Le mur d'enceinte (MA 1985, 1988, 2012, 2014).....	260
3.2.1. Description (HB).....	260
3.2.1.1. Sondages de 2012 et 2014 (US 0*-134* ; VZ).....	260
3.2.1.1.1. Le sondage de 2014 (US 70*-134*).....	260
3.2.1.1.2. Le sondage de 2012 (US 0*-64*).....	269
3.2.1.2. Le sondage de 1985 (US 21-55 ; HB, JS, AB, CB).....	279
3.2.1.2.1. La fouille.....	280
3.2.1.2.2. Les sépultures (US 35, 36, 40, 41, 42, 44, 47, 49, 50, 51, 52, 53).....	286
3.2.1.2.3. Analisi antropologica dei resti scheletrici e dentali delle tombe 1, 2, 3, 4 (III-V sec. d.C. ; PC).....	295
3.2.1.3. Le sondage de 1988 (US 97-117 ; HB, JS, AB, CB).....	298
3.2.1.3.1. À l'est du mur.....	300
3.2.1.3.2. À l'ouest du mur.....	303
3.3. Le Portique et les salles adjacentes (MA 1970, 1977, 1979, 1980 ; HB, JS, AB, CB).....	305
3.3.1. Le portique (HB).....	307
3.3.2. L'occupation (JS, AB, CB).....	318
3.3.2.1. Phase 1 : La couche d'occupation ou de destruction qui recouvre une couche de gravier et l'argile vierge (US 166-168, 203-212, 217).....	319
3.3.2.2. Phase 2. Couche d'abandon antique (US 138-140, 161, 163/66, 185/6, 202-203, 216).....	323
3.3.2.3. Phase 3. Couche médiévale et moderne, entre le XVI ^e et le XIX ^e siècle (US 124-125, 134-136, 149, 160, 164, 184, 185/6, 201, 231).....	330
3.3.2.4. Phase 4. XIX ^e et XX ^e siècles.....	332
Appendice 6. Les conditions de la découverte du fragment des commentaires des arvaies I.17/27.2B.1.....	332
4 – La route tardive et les vestiges éventuels du cirque (MA 1997-1998).....	333
4.1. Les sondages.....	333
4.2. Le problème du cirque.....	339
5 – Les sondages le long du vicolo dell'Imbarco.....	340
5.1. Description des structures retrouvées (HB).....	340
5.2. Sondage de 1986 (US 56-67 ; HB, JS).....	343
5.3. Sondage de 1987 (US 76-96 ; HB, JS, AC, GS).....	352
5.3.1. Four 1 (US 79-80).....	354
5.3.2. Four 2 (US 78-79).....	355

Troisième partie
L'ENSEMBLE CULTUEL DE LA MAGLIANA

CHAPITRE 5 – LE CONTEXTE TOPOGRAPHIQUE ET CHRONOLOGIQUE DU BOIS SACRÉ DE DEA DIA

1 – Le nom du site (JS)	361
2 – <i>Via Camp(ana) apud lap(idem) (quintum)</i> (JS)	363
3 – Le temple de Fors Fortuna (JS).....	368
4 – Autres traces d'occupation à l'époque républicaine (JS)	372
5 – La limite de l' <i>ager Romanus</i> (JS).....	373

CHAPITRE 6 – LE BOIS SACRÉ DE DEA DIA

1 – Restitution de la topographie d'après les procès-verbaux des arvaux (JS, HB).....	380
1.1. Le bois sacré à l'époque julio-claudienne d'après les inscriptions	380
1.2. Le bois sacré et le site à l'époque flavienne et antonine d'après les inscriptions.....	380
1.3. Le bois sacré et le site à l'époque sévérienne d'après les inscriptions.....	382
2 – La topographie antique d'après les données de fouilles	383
2.1. Le lieu de culte entre le début de l'Empire et les Sévères (JS)	385
2.1.1. Le mur du I ^{er} s. av. J.-C (HB, JS).....	385
2.1.2. Le manuscrit inédit de Christian Hülsen (JS)	389
2.1.3. Le tétrastyle flavien	394
2.2. L'organisation du bois sacré sévérien.....	394
2.3. Les coquilles de Dea Dia (JS)	399
2.4. Le Caesareum et le tétrastyle sévérien	403
2.4.1. Situation et forme (HB)	403
2.4.2. Couronne d'épis et bandelettes blanches: les portraits de frères arvaux (CE).....	406
2.4.2.1. La découverte à la Vigna Galletti.....	406
2.4.2.2. Types iconographiques des portraits	410
2.4.2.3. L'iconographie arvale.....	411
2.4.2.4. Les portraits conservés.....	412
2.4.2.4.1. Marc Aurèle	412
2.4.2.4.2. Antonin le Pieux.....	418
2.4.2.4.3. Lucius Vérus.....	424
2.4.2.5. Les portraits disparus.....	427
2.4.2.5.1. L'atelier de Ferdinando Lisandrone.....	427
2.4.2.5.2. Le « Néron » Mattei	428
2.4.2.6. D'autres arvaux ?	430
2.4.2.6.1. La tête voilée de Castelporziano	430
2.4.2.6.2. Les portraits couronnés d'épis sans voile	430
2.4.2.7. En conclusion	434
2.4.2.8. Annexes	435

2.4.2.8.1. Les statues	435
2.4.2.8.2. Le portrait de La Magliana.....	438
<i>Appendice 7. Le iscrizioni arvaliche: allestimento e riesame (CC).....</i>	<i>441</i>
1. Il primo nucleo	443
1.1. Il calendario e i fasti consolari e pretoriani	443
1.2. I rendiconti di età augustea	444
2. Tiberio-Caligola (CFA 5-16)	446
3. Claudio	449
4. Nerone.....	450
5. Le iscrizioni dei Flavi e l'ipotesi dell'edificio	456
5.1. Vespasiano e Tito (CFA 40-52)	456
5.2. Domiziano.....	458
5.3. L'ipotesi dell'edificio	460
5.4. L'ipotesi di identificazione: il <i>tetrastylum</i>	463
6. Traiano e gli Antonini.....	465
6.1. CFA 62-65 (Traiano)	465
6.2. CFA 66-69 + 71 (Traiano + Adriano).....	466
6.3. CFA 72-91 (Adriano, Antonino Pio e Marco Aurelio)	468
7. Commodo	470
8. I Severi	471
9. Da Elagabalo a Diocleziano	472
9.1. Gli spazi non iscritti in fondo alle lastre	474
<i>Appendice 8. Le manuscrit inédit de Chr. Hülsen</i>	<i>475</i>
3 – Phase tardive	489
En guise de conclusion: Qu'est-ce qu'un bois sacré à Rome sous l'Empire ? (JS).....	495
Bibliographie.....	499
Liste des auteurs	515
Tables des matières	517
Cahier images.....	I-XVIII