

## NORMES BIBLIOGRAPHIQUES POUR LES TEXTES EN FRANÇAIS

La bibliographie désigne l'ensemble des références citées dans le texte.

Ces références doivent apparaître en deux endroits dans l'ouvrage :

- références abrégées en note de bas de page ;
- références complètes en fin d'ouvrage (pour les monographies)/d'article (pour les revues et les ouvrages collectifs).

Ces deux systèmes de référencement bibliographique, très distincts, suivent une présentation spécifique.

On privilégiera les références aux ouvrages et articles disponibles en format papier. En cas de référence à une publication en ligne, on s'assurera de la pérennité de l'adresse URL.

### Consignes générales

- Les références bibliographiques sont citées dans la langue du texte dont elles suivent l'usage de guillemets et de ponctuation.

**Rappels :** en français sont utilisés les guillemets typographiques, en forme de chevrons imbriqués, séparés de leur contenu par une espace insécable : « ... ». Les guillemets anglais doubles sont tolérés “...” exclusivement à l'intérieur de guillemets français.

Les espaces insécables (**ctrl + MAJ + barre d'espace**) sont obligatoires :

- devant tous les signes de ponctuation doubles ( ; ; ! ? )
- après toutes les abréviations affectées d'un numéro (voir liste des abréviations en fin de document)
- avant et après le tiret demi-cadratin –
- entre l'initiale du prénom et le nom de l'auteur

- Seuls les titres des ouvrages/articles conservent les normes et règles de ponctuation de leur langue d'origine (guillemets anglais et pas d'espace insécable dans les titres en anglais, en italien, etc.).
- Pour les références dans un texte en français, on suivra donc les consignes suivantes :
  - entre les noms d'auteurs : remplacer **&** par **,**
  - pour les contributions à un ouvrage collectif/articles de périodique : remplacer **in** par **dans** avant le titre de l'ouvrage collectif/du périodique, ou le rajouter s'il n'y en a pas
  - citer les lieux d'édition en français : Rome (et non Roma), Londres (et non London), etc.
  - lorsque deux lieux d'édition sont mentionnés, ils sont séparés par un trait d'union - (Londres-Rome)
- On utilisera les abréviations suivantes pour préciser les éléments consultés :
  - chapitre(s) = **chap.**
  - édition = **éd.**
  - figure(s) = **fig.**
  - folio(s) = **fol.**
  - note(s) = **n.**
  - numéro(s) = **n<sup>o</sup>(s)** (avec « o » en exposant, ne pas utiliser le signe degré « ° »)
  - page(s) = **p.** (et non pp.)
  - planche(s) = **pl.** (numérotées en chiffres romains)
  - tableau(x) = **tabl.**
  - traduction = **trad.**

## RÉFÉRENCES BIBLIOGRAPHIQUES EN NOTES DE BAS DE PAGE

**Rappel** : en français, l'appel de note se place immédiatement après le mot ou le groupe de mots auquel il se rapporte (sans espace) et précède toujours le signe de ponctuation.

En fin de phrase, il est suivi du point final : *Qui vit content de rien possède toute chose*<sup>1</sup>.

Même s'il est précédé du point accompagnant un mot abrégé : *Le nom attribué à une rue, à un établissement, etc.*<sup>1</sup>.

En fin de citation, il se place avant le guillemet fermant : *Chateaubriand l'appelle « le grand expiateur*<sup>1</sup> ».

Plus rarement, s'il se rapporte à plusieurs pans distincts de citation, il se place après le guillemet fermant du dernier élément de citation : *Dans ce poème, l'amour est tour à tour « meurtrier », « infâme », « funeste »*<sup>1</sup>.

### Présentation générale

- Les références bibliographiques citées en note sont présentées sous leur **forme abrégée**. Lorsqu'une référence en note est reprise dans la note qui suit, on utilise :
  - *ibid.* : si la référence est strictement identique (nom, date, tome, pagination) à la précédente ;
  - *ibid.*, p. XX : si la référence est identique (nom, date) à la précédente mais que le tome et/ou le folio diffèrent ;
  - si un même auteur est cité d'une note à l'autre, on répète son nom (proscrire *id.*, *ead.*).
- En cas de références multiples dans une même note, celles-ci sont séparées par un **point-virgule**.
- Pour les renvois, on utilisera soit **cf.** en romain soit **voir** (ne pas utiliser les deux).

### Monographies

La forme abrégée consiste en la mention du **Nom** (sans le prénom) suivi de la **date** (sans virgule intermédiaire), du **tome** et/ou de la **pagination** (précédés d'une virgule) si nécessaire.

*Vind* 1949.

*Braudel* 1990, p. XX.

*Rao* 1992, p. 82 ; *Ampolo* 1996, p. 99.

Si plusieurs articles/ouvrages d'un même auteur sont cités à la suite, il est inutile de répéter le nom de l'auteur.

*Bérard* 2017, p. XX ; 2021, p. XX.

### Ouvrages collectifs (deux auteurs et plus)

Les noms des auteurs d'ouvrages collectifs sont séparés par un tiret demi-cadratin – .

*Von Hesberg – Panciera* 1995.

*Arnaldi – Cracco – Tenenti* 1997.

Au-delà de trois auteurs, on ne cite que le premier suivi de **et al.** (ne pas utiliser *et alii*) : *Bonnefoy et al.* 1981.

### Ouvrages anonymes

En l'absence d'auteur, la référence en note consiste dans le titre abrégé suivi de la date.

*La vera Guida* 1787 (référence complète = *La vera Guida per chi viaggia in Italia*, Rome, Paolo Giunchi et Giuseppe Nave, 1787).

*Catalogue des actes de François I<sup>er</sup>* 1889 (référence complète = *Catalogue des actes de François I<sup>er</sup>*, III, 1<sup>er</sup> janvier 1535-avril 1539, éd. P. Marichal, Paris, 1889.)

### Sources antiques et médiévales

Les références aux sources antiques et médiévales suivent des règles spécifiques. Elles sont composées : du **Nom de l'auteur**, du **titre** de l'ouvrage en *italiques*, les deux présentés sous leur **forme abrégée** lorsqu'elle existe :

*Marsile de Padoue, Defensor Pacis.*

*Minucius Felix, Octavius.*

*Gaud. Tract.*

- Livres, chants, chapitres, vers ou paragraphes sont précisés après le titre, en chiffres arabes, séparés par des virgules.
  - Vitr., De Arch.*, 5, 1, 6-10.
  - Cic., Dom.*, 45, 117-118.
  - Pl., Alc.*, 1, 2 ; *App. B. C.*, 8, 49 ; *Tac. Agr.*, 46, 4.

En l'absence de titre, ces mentions apparaissent juste après le nom de l'auteur : *Liv.* 7, 12, 3.

- Dans le cas particulier des références bibliques, les livres, chapitres et versets suivent la présentation suivante :
  - Jean* 3 (= évangile de Jean, chapitre 3).
  - Jean* 3.16 (= évangile de Jean, chapitre 3, verset 16).
  - Jean* 3-4 (= évangile de Jean, chapitres 3 et 4).
  - Jean* 3.16-4.42 (= évangile de Jean, du chapitre 3 verset 16 au chapitre 4 verset 42).

Pour abrégier les auteurs et les titres, on se référera autant que possible aux ouvrages suivants :

- Pour les auteurs grecs : *Liddell and Scott's Greek-English Lexicon*  
<https://www.perseus.tufts.edu/hopper/text?doc=Perseus%3atext%3a1999.04.0057>
- Pour les auteurs latins : *Thesaurus linguae Latinae*  
<https://thesaurus.badw.de/en/tll-digital/index/a.html#a>
- Pour les auteurs de l'époque médiévale : *Novum Glossarium Mediae Latinitatis*  
<https://glossaria.eu/ngml/#page-content>
- Pour les titres des livres bibliques :  
<https://kitcat.bnf.fr/consignes-catalogage/abreviations-designant-les-livres-bibliques-dans-differentes-langues>

## Sources épigraphiques

Les sources épigraphiques consistent en la mention du **titre abrégé** en capitales et en italiques, suivie de la **tomaison** en chiffres romains (sans virgule entre le titre et la tomaisn).

*CIL X, 3698.*

*Inscrlt X, 1, 34.*

On se référera à l'ouvrage : Fr. Bérard *et al.*, *Guide de l'épigraphiste*, Paris, 2010.

<https://antiquite.ens.psl.eu/guide-de-lepigraphiste-francais/>

Et à la liste des abréviations consultables ci-dessous :

[https://antiquite.ens.psl.eu/wp-content/uploads/2023/09/guide\\_epigraphiste\\_2010\\_table\\_des\\_abreviations.pdf](https://antiquite.ens.psl.eu/wp-content/uploads/2023/09/guide_epigraphiste_2010_table_des_abreviations.pdf)

## RÉFÉRENCES BIBLIOGRAPHIQUES EN FIN D'OUVRAGE/D'ARTICLE

### Présentation générale

- En fin d'ouvrage ou d'article est fournie la liste détaillée de toutes les références citées en notes de bas de page. Elles se présentent sous la forme : référence abrégée = référence complète.

Braudel 1949 = F. Braudel, *La Méditerranée et le monde méditerranéen à l'époque de Philippe II*, Paris, 1949.

Gauvard – de Libera – Zink 2004 = Cl. Gauvard, A. de Libera, M. Zink, *Dictionnaire du Moyen Âge*, Paris, 2004.

- Les références sont présentées par **ordre alphabétique**, puis chronologique lors de références multiples d'un même auteur. Si un auteur a publié plusieurs articles/ouvrages la même année, on les distingue par les lettres a, b, c, etc. attachées à la date (sans espace).

Brown 1995a = P. Brown, *La toge et la mitre. Le monde de l'Antiquité tardive, 150-750 ap. J.-C.*, Paris, 1995.

Brown 1995b = P. Brown, *Le renoncement à la chair. Virginité, célibat et continence dans le christianisme primitif*, Paris, 1995.

- Tous les **auteurs** sont identifiés par l'initiale du prénom suivie du nom en minuscules (pas de petites capitales). Les noms des directeurs d'ouvrage sont suivis de la mention (**dir.**) et non (éd.).

Pensabene 2010 = P. Pensabene (dir.), *Piazza Armerina. Villa del casale e la Sicilia tra tardoantico e medioevo*, Rome, 2010.

Ben Abed – Griesheimer 2004 = A. Ben Abed, M. Griesheimer (dir.), *La nécropole romaine de Puppunt*, Rome, 2004.

La mention **éd.** (sans parenthèses) n'est utilisée que pour désigner l'éditeur scientifique, devant le nom duquel elle est placée :

Minucius Felix, *Octavius* = Minucius Felix, *Octavius*, éd. J. Beaujeu, Paris, 1964.

*La Cronaca Siculo-Saracena di Cambridge 1891* = *La Cronaca Siculo-Saracena di Cambridge*, éd. G. Cozza-Luzi, dans *Mélanges d'archéologie et d'histoire*, 11, 1891, p. 521-528.

Gaud. *Tract.* = Gaudence de Brescia, *Tractatus vel sermones*, éd. A. Glück, Vienne.

- Tous les **titres** sont composés en italiques, y compris les titres d'articles. Le latin reste en romain s'il s'agit d'un mot ou d'une expression au sein du titre.

Fiori 1996 = R. Fiori, *Homo sacer. Dinamica politico costituzionale di una sanzione giuridico-religiosa*, Naples, 1996.

Fabre – Vincent 2007 = P.-A. Fabre, B. Vincent (dir.), *Missions religieuses modernes. « Notre lieu est le monde »*, Rome, 2007.

Lorsque le titre est entièrement en latin, l'ensemble est présenté en italiques.

Degrassi 1995 = D. Degrassi, *Faunus, aedes*, dans *LTUR*, II, Rome, 1995, p. 242.

En présence d'un sous-titre, celui-ci est séparé du titre principal par un point (ne pas utiliser deux-points).

Hérisson 2023 = A. Hérisson, *Pour le pape-roi. Les catholiques français et l'unification italienne (1856-1871)*, Rome, 2023 (*Bibliothèque des Écoles françaises d'Athènes et de Rome*, 412).

- La **tomaison** est à préciser en chiffres romains (sans la mention t.) après le titre principal, entre virgules, suivie du titre du volume concerné si nécessaire.

Andria – Whitehouse 1992 = F. D'Andria, D. Whitehouse (dir.), *Excavation at Otranto*, II, *The finds*, Lecce, 1992.

Bérard 2017 = R.-M. Bérard, *Mégara Hyblaea 6. La nécropole méridionale de la cité archaïque*, II, *Archéologie et histoire sociale des rituels funéraires*, Rome, 2017.

- Les **lieux d'édition** doivent toujours être indiqués et placés avant la date de publication ; lorsqu'il y a plusieurs lieux d'édition, ceux-ci doivent être reliés par un trait d'union -.

Erlande-Brandenburg 1975 = A. Erlande-Brandenburg, *Le roi est mort. Étude sur les funérailles, les sépultures et les tombeaux des rois de France jusqu'à la fin du XIII<sup>e</sup> siècle*, Paris-Genève, 1975.

Pryor 1988 = J. Pryor, *Geography, technology and war. Studies in the maritime history of the Mediterranean, 649-1571*, Cambridge-New York-Oakleigh, 1988.

- La **date de publication** apparaît en fin de référence, suivie si besoin de la mention de la 1<sup>re</sup> édition entre crochets.

Bleicken 1978 = J. Bleicken, *Die Verfassung der römischen Republik*, Paderborn, 1978 [1975].

Kantorowicz 2004 = E. Kantorowicz, *Laudes Regiae. Une étude des acclamations liturgiques et du culte du souverain au Moyen Âge*, Paris, 2004 [1946].

- L'indication de la collection n'est pas obligatoire. Si elle est mentionnée, elle doit être présentée après l'année de publication, entre parenthèses, en italiques, suivie de son numéro.

Huijbers 2022 = A. Huijbers (dir.), *Emperors and Imperial Discours in Italy*, Rome, 2022 (Collection de l'École française de Rome, 592).

Cuchet – Laubry – Lauwers 2023 = G. Cuchet, N. Laubry, M. Lauwers (dir.), *Transitions funéraires en Occident. Une histoire des relations entre morts et vivants de l'Antiquité à nos jours*, Rome, 2023 (Collection de l'École française de Rome, 613).

NB : Lorsque c'est pertinent, la bibliographie développée peut être subdivisée. Dans ce cas, elle doit suivre la structure suivante :

#### **BIBLIOGRAPHIE**

ARCHIVES

SOURCES

ÉTUDES SECONDAIRES

#### ARCHIVES

Sont ici développées les références aux archives citées dans le texte et les notes sous leur forme abrégée. Elles doivent être classées par ordre alphabétique.

AD Bouches-du-Rhône = Archives départementales des Bouches-du-Rhône.

AN = Archives nationales.

ASF = Archivio di Stato di Firenze.

ASVe = Archivio di Stato di Venezia.

BM Rouen = Bibliothèque municipale de Rouen.

#### SOURCES

Les sources sont classées par ordre alphabétique d'auteurs ou de titres en l'absence d'auteurs. Elles doivent être développées selon l'ordre suivant :

- Auteur
- *Titre*
- Initiale du prénom et nom de l'éditeur scientifique/du traducteur précédés de la mention éd. ou trad.
- Tome/volume/livre éventuels
- Lieu de publication
- Nom de l'imprimeur ou de l'éditeur si souhaitable
- Date de l'édition consultée
- [Éventuellement date de la première édition entre crochets]

*Annales Sangallenses* 1826 = *Annales Sangallenses*, éd. I. von Arx, Hanovre, 1826.

*Bullarium Franciscanum* 1759-1804 = *Bullarium Franciscanum*, 7 vol., Rome, Typis S. Congregationis de propaganda fide, 1759-1904.

Clément Marot, *Œuvres poétiques* = Clément Marot, *Œuvres poétiques*, éd. G. Defaux, 2 vol., Paris, 1990-1993.

*Guida tascabile* 1879 = *Guida tascabile della città di Roma e suoi dintorni*, Milan, S. Muggiani, 1879 [1872].

Magnone 1847 = F. Magnone, *Manuel des officiers consulaires sardes et étrangers*, Marseille, chez Camoin, 1847.

Marsile de Padoue, *Defensor Pacis* = Marsile de Padoue, *Defensor Pacis*, éd. R. Scholz, Hanovre, 1932.

*Mémoires du maréchal d'Estrées* 1910 = *Mémoires du maréchal d'Estrées sur la régence de Marie de Médicis (1610-1616) et sur celle d'Anne d'Autriche (1643-1650)*, éd. P. Bonnefon, Paris, 1910.

#### ÉTUDES SECONDAIRES

- Les noms de tous les auteurs/directeurs d'ouvrage doivent être mentionnés (ne pas utiliser *et al.*).
- Les mentions relatives aux éditeurs commerciaux sont exclues.

## Monographie

- Auteur(s)
- *Titre* et *Sous-titre* éventuel
- Tome/volume/livre éventuels
- En cas de traduction : initiale du prénom et nom du traducteur précédés de la mention trad.
- Lieu de publication
- Date de publication
- [Éventuellement date de la première édition entre crochets]

Alföldi 1963 = A. Alföldi, *Early Rome and the Latins*, Ann Arbor, 1963.

Baschet 2016 = J. Baschet, *Corps et âmes. Une histoire de la personne au Moyen Âge*, Paris, 2016.

Demougin 1992 = S. Demougin, *Prosopographie des chevaliers romains julio-claudiens*, Rome, 1992 (*Collection de l'École française de Rome*, 153).

Fiocchi Nicolai – Bisconti – Mazzoleni 2000 = V. Fiocchi Nicolai, F. Bisconti, D. Mazzoleni, *Les catacombes chrétiennes de Rome. Origine, développement, décor, inscriptions*, trad. J. Guyon, Ratisbonne, 2000 [1998].

## Contribution dans un ouvrage collectif

- Auteur(s)
- *Titre* de la contribution
- Initiale du prénom et nom du/des directeur(s) d'ouvrage précédés de dans et suivis de (dir.)
- *Titre* et *Sous-titre* éventuel de l'ouvrage principal
- Tome/volume/livre éventuels
- Lieu de publication
- Date de publication
- Pagination sous la forme p. XX-XX

Bertrand 2015 = R. Bertrand, *Les cimetières villageois français du XVI<sup>e</sup> au XIX<sup>e</sup> siècle*, dans C. Treffort (dir.), *Le cimetière au village dans l'Europe médiévale et moderne*, Toulouse, 2015, p. 61-81.

Dédéyan 1998a = G. Dédéyan, *Les colophons de manuscrits arméniens comme sources pour l'histoire des croisades*, dans J. France, W. G. Zajac (dir.), *The crusades and their sources: essays presented to Bernard Hamilton*, Aldershot, 1998, p. 89-110.

Gauthier 2008 = C. Gauthier, *L'odeur et la lumière des dédicaces : l'encens et le luminaire dans le rituel de la dédicace d'église au haut Moyen Âge*, dans D. Méhu (dir.), *Mises en scène et mémoires de la consécration de l'église dans l'Occident médiéval*, Turnhout, 2008, p. 75-90.

## Article de périodique

- Auteur(s)
- *Titre* de l'article
- *Titre* et *Sous-titre* éventuel du périodique précédés de dans
- Numéro de la revue, éventuellement suivi du numéro de fascicule sous la forme 117/2 (et non 117-2, 117, n° 2 ou 117, fasc. 2), toujours en chiffres arabes même si le numéro est indiqué en chiffres romains sur la couverture
- Date de publication
- Pagination sous la forme p. XX-XX

Bloch 1983 = R. Bloch, *À propos de l'inscription latine archaïque trouvée à Satricum*, dans *Latomus*, 42/1, 1983, p. 1-10.

Richard 2016 = S. Richard, *Le couple, entre faits et droit : la nullité du mariage de René II de Lorraine et Jeanne d'Harcourt*, dans *Le Moyen Âge. Revue d'histoire et de philologie*, 122/3-4, 2016, p. 567-626.

### • Dossier dans un périodique

Les dossiers sont traités comme des ouvrages à part entière, dont ils suivent la présentation :

Lalouette – Riot-Sarcey 2004 = J. Lalouette, M. Riot-Sarcey (dir.), *Religion, politique et culture au XIX<sup>e</sup> siècle*, dans *Revue d'histoire du XIX<sup>e</sup> siècle*, 28/1, 2004, p. 31-58.

Roche 2002 = F. Roche, *Avant-propos*, dans F. Roche (dir.), *La culture dans les relations internationales*, dans *MEFRIM*, 114/1, 2002, p. 1-10.

Taddei 2011 = I. Taddei, *Eta fisica, età sociale*, dans J.-F. Chauvard, A. Groppi (dir.), *Enfance et monde adulte*, dans *MEFRIM*, 123/2, 2011, p. 315-329.

### • Périodique avec série

Si la série est mentionnée (nouvelle série, hors-série, etc.), elle doit apparaître après le titre et avant la toponymie.

Arnaud 1894 = F. Arnaud, *L'instruction publique à Barcelonnette*, dans *Annales des Basses-Alpes*, nouvelle série, 6, 1894.

Litaudon 2023 = M.-P. Litaudon, *L'archive dans tous ses états. Enquête autour de la « Relation de la mort de MM. les duc et cardinal de Guise, par le sieur Miron, médecin du roi Henri III. 1588 »*, dans *Les Dossiers du Grihl*, hors-série, 7, 2023.

Bonnetty 1853 = A. Bonnetty, *Mise à l'Index de la Théologie de Bailly enseignée dans la plupart des séminaires*, dans *Annales de philosophie chrétienne*, 4<sup>e</sup> série, 7/37, 1853.

- *Compte rendu dans un périodique*

Les comptes rendus d'ouvrage seront mentionnés de la manière suivante :

Nys 2022 = L. Nys, compte rendu du livre d'H. Morvan, « *Sous les pas des frères* ». *Les sépultures de papes et de cardinaux chez les Mendiants au XIII<sup>e</sup> siècle*, dans *Bulletin monumental*, 180/4, 2022, p. 365-367.

### Actes de colloque

- Directeur(s) d'ouvrage suivi de (dir.) (en l'absence de nom, on utilisera Collectif)
- *Titre*
- *Lieu* du colloque en italiques
- *Date* du colloque en italiques
- Lieu d'édition
- Année de publication

Englebert *et al.* 2000 = A. Englebert, M. Pierrard, D. Van Raemdonck, L. Rosier (dir.), *Actes du XXII<sup>e</sup> Congrès de linguistique et de philologie romanes, Bruxelles, juillet 1998*, Tübingen, 2000.

Collectif 1977 = Collectif, *Famille et parenté dans l'Occident médiéval. Actes du colloque de Paris, 6-8 juin 1974*, Rome, 1977.

Brice 2017 = C. Brice (dir.), *Frère de sang, frères d'armes, frères ennemis. La fraternité en Italie (1820-1924). Actes du colloque de Rome, 10-12 mai 2012*, Rome, 2017.

### Article ou notice dans un dictionnaire/une encyclopédie

- Auteur
- *Titre* de la notice
- Initiale du prénom et nom du/des éditeurs(s) scientifique(s) précédés de dans et suivis de (dir.)
- *Titre* et *Sous-titre* éventuel de l'ouvrage principal
- Tome/numéro de volume éventuel
- Lieu de publication
- Date de publication
- Pagination ou colonne sous la forme p. XX-XX ou col. XX

Calendini 1934 = P. Calendini, *Bellissen*, dans *Dictionnaire d'histoire et de géographie ecclésiastiques*, VII, Paris, 1934, col. 920.

Ciappelli 1997 = G. Ciappelli, *Forese da Rabatta*, dans *Dizionario biografico degli Italiani*, XLVIII, Rome, 1997, p. 794-795.

Bouchet 2008 = T. Bouchet, *Beuque, Louise-Aimée, dite Aimée*, dans *Dictionnaire biographique du fouriérisme*, en ligne : [www.charlesfourier.fr/spip.php?article468](http://www.charlesfourier.fr/spip.php?article468).

### Thèse ou mémoire

- Auteur
- *Titre* et *Sous-titre* éventuel
- Nature de l'écrit (thèse de doctorat, mémoire de master, etc.)
- Université de soutenance
- Année de soutenance
- Nombre de pages (si possible)

Boutry 1993 = P. Boutry, *La Restauration de Rome. Sacralité de la ville, tradition des croyances et recomposition de la Curie à l'âge de Léon XII et de Grégoire XVI (1814-1846)*, thèse de doctorat, université Paris IV-Sorbonne, 1993.

Lacam 2013 = E. Lacam, *Entre Rome et Madrid, un réformateur janséniste dans l'Europe méditerranéenne. Correspondances et voyages d'un intermédiaire culturel, l'abbé Jean-Charles Augustin Clément (1754-1771)*, thèse pour le diplôme d'archiviste paléographe, École nationale des chartes, 2013.

Schuler 1995 = K. F. Schuler, *The pictorial program of the Chapterhouse of Sigena*, PhD, New York University, 1995.

### Catalogue d'exposition

- Auteur/Responsable scientifique suivi de (dir.)
- *Titre* du catalogue
- Nature de l'écrit : cat. exp.
- (Ville, musée et date de l'exposition entre parenthèses)
- Lieu de publication
- Année de publication

D'Onofrio 1994 = M. D'Onofrio (dir.), *I Normanni, popolo d'Europa (1030-1200)*, cat. exp. (Rome, Museo Nazionale del Palazzo di Venezia, 28 janvier-30 avril 1994), Venise, 1994.

Marin 1994 = R. Marin (dir.), *Jean Gigoux, 1806-1894. Dessins, peintures, estampes, œuvres de l'artiste dans les collections des musées de Besançon*, cat. exp. (musée des Beaux-Arts et d'Archéologie de Besançon, 9 avril-18 juin 1994), Besançon, 1994.

## Publication en ligne

### • Article en ligne

- Auteur
- *Titre* de l'article
- *Titre* et *Sous-titre* éventuel du périodique précédés de dans
- Numéro de la revue, éventuellement suivi du numéro de fascicule sous la forme 117/2 (et non 117-2, 117, n° 2 ou 117, fasc. 2)
- Date de publication
- Pagination éventuelle ou mention du paragraphe §
- en ligne : suivi de l'URL

Cavaillé 2015 = J.-P. Cavaillé, *L'Italie déniaisée dans les Naudeana de Guy Patin*, dans *Les dossiers du Grihl*, hors-série, 3, 2017, en ligne : <https://doi.org/10.4000/dossiersgrihl.6079>.

Jolivet – Lovergne 2017 = V. Jolivet, E. Lovergne, *La tombe monumentale de Grotte Scalina (Viterbe)*, dans *Chronique des activités archéologiques de l'École française de Rome*, 2017, en ligne : <http://journals.openedition.org/cefr/1653>.

Stincone 2023 = C. Stincone, *Le lexique de la peinture dans les dictionnaires de langue française au XVII<sup>e</sup> siècle*, dans *MEFRIM*, 135/1, 2023, en ligne : <https://journals.openedition.org/mefrim/12778>, § 43.

### • Site Web

- Auteur ou organisme éventuels
- Nom du site en italiques suivi de :
- URL

*Ancient History Encyclopedia* : [www.ancient.eu](http://www.ancient.eu)

*Bibliotheca Classica Selecta* : <http://bcs.fltr.ucl.ac.be>

## PRINCIPALES ABRÉVIATIONS UTILISÉES EN BIBLIOGRAPHIE

adjectifs numéraux ordinaux	
– premier, première	1 <sup>er</sup> , 1 <sup>re</sup>
– premiers, premières	1 <sup>ers</sup> , 1 <sup>res</sup>
– deuxième, troisième	2 <sup>e</sup> , 3 <sup>e</sup> (et non 2 <sup>ème</sup> , 3 <sup>ème</sup> )
archives	arch.
chapitre	chap.
collection	coll.
colonne	col.
<i>confer</i>	cf. (en romain)
département	dép.
éditeur(s) scientifique(s)	éd.
édition	éd.
en particulier	part.
<i>et alii</i>	<i>et al.</i>
exemple	ex.
fascicule	fasc.
figure(s)	fig.
folio(s)	fol.
<i>ibidem</i>	<i>ibid.</i>
<i>idem</i>	<i>id.</i>
illustration	ill.
introduction	introd.
ligne(s)	l.
livre	liv.
manuscrit	ms.
manuscrits	mss
non folioté	n. f.
non numéroté	non num.
non paginé	n. p.
note	n.
numéro, numéros	n <sup>o</sup> , n <sup>os</sup> (utiliser « o » et « os » en exposant)
page	p. (ne se répète pas : p. 127-128)
paragraphe	§ (ne se répète pas : § 2-3)
planche(s)	pl.
recto	r (collé au chiffre)
recto-verso	r-v (collés au chiffre)
réédition	rééd.
réimpression	réimpr.
reproduction	reprod.
sans date	s. d.
sans lieu	s. l.
sans nom	s. n.
section	sect.
sous la direction de	dir.
et suivant(e)(s)	sq.
supplément	suppl.
tableau(x)	tabl.
tome	t.
traducteur(s), traduction(s)	trad.
vers	v.
verso	v (collé au chiffre)
volume	vol.



## NORME BIBLIOGRAFICHE PER I TESTI IN ITALIANO

I riferimenti bibliografici possono comparire in due punti dell'opera:

- riferimenti abbreviati nelle note a piè di pagina
- riferimenti completi alla fine del libro (per le monografie)/articolo (per le riviste e le opere collettive).

Questi due sistemi di riferimento bibliografico, ben distinti, seguono ognuno una presentazione specifica.

### Linee guida generali

- I riferimenti bibliografici devono essere citati nella lingua del testo, utilizzando le virgolette e la punteggiatura della lingua italiana.

**NOTA:** in italiano sono utilizzate le virgolette tipografiche (caporali: «»); le virgolette alte “ ” sono utilizzate per citare passaggi all'interno di una citazione tra caporali, o per evidenziare una locuzione o una espressione.

- Solo i titoli dei libri/articoli mantengono le norme e le regole di punteggiatura della lingua originale (es. semispazi utilizzati in francese prima dei segni: ; ! ?).

Per i riferimenti in un testo italiano, occorre rispettare le seguenti norme:

- rimpiazzare & con ,
  - per i contributi ad un'opera collettiva o periodico, inserire sempre “in” davanti al titolo dell'opera collettiva
  - i luoghi di edizione vanno citati in italiano: Parigi (e non Paris), etc.
  - In presenza di più luoghi di edizione, essi vanno separati con trattino - (Londra-Roma)
- Si utilizzeranno le seguenti abbreviazioni:
    - capitolo/i = cap.
    - edizione = ed.
    - figura/e = fig.
    - folio/ii = fol.
    - nota/e = nt.
    - numero/i = n.
    - pagina/e = p. (e non pp.)
    - tavola/e = tav. (sempre numerata in cifre romane)
    - tabella/e = tab.
    - traduzione = trad.

## RIFERIMENTI BIBLIOGRAFICI NELLE NOTE A PIÈ DI PAGINA

**NOTA:** in italiano, il richiamo di nota si posiziona dopo la parola o gruppo di parole cui si riferisce e sempre dopo i segni di punteggiatura.

A fine frase è preceduto da un punto:

Ex.: *Chi vive contento, possiede tutto*.<sup>1</sup> o *Chi vive contento, possiede tutto, etc.*<sup>1</sup>

A fine citazione, si posiziona fuori dei caporali e del punto:

Ex.: «*Chi vive contento, possiede tutto*».<sup>1</sup>

In rari casi, se la nota riguarda più espressioni indicate tra caporali, il richiamo va comunque inserito alla fine dopo il punto.

Ex.: *In questo poema, l'amore è «mentitore», «infame», «funesto»*.<sup>1</sup>

### Presentazione generale

- I riferimenti bibliografici citati nelle note sono presentati nella loro forma abbreviata. Quando un riferimento in una nota viene ripreso nella nota successiva, si usa:
  - *Ibid.*: se il riferimento è strettamente identico al precedente (nome, data, volume, paginazione)
  - *Ibid.*: se il riferimento è strettamente identico al precedente (nome, data, volume, paginazione);
  - *ibid.* p. XX: se il riferimento è identico al precedente ma il volume e/o il folio differiscono (nome, data);
  - se lo stesso autore è citato da una nota all'altra, ripetere il suo nome (evitare “*id.*”, “*ead.*”).
- Se ci sono più riferimenti nella stessa nota, devono essere separati da un punto e virgola.
- Per i rinvii, usare cf. in tondo (evitare “vedi”).

### Monografie

La forma abbreviata consiste nel solo cognome (in minuscolo, senza il nome) seguito dalla data (senza virgola), dal volume se necessario e, nel caso, dalla paginazione (preceduta da una virgola).

Vind 1949.

Braudel 1990, p. XX.

Rao 1992, p. 82.

Ampolo 1996, p. 99.

Se vengono citati in successione più articoli/opere dello stesso autore, non è necessario ripetere il nome dell'autore.

Bérard 2017, p. 11; 2021, p. 27.

### Opere collettive (due o più autori)

I nomi degli autori di opere collettive sono separati da un semiquadrettone (= ALT+0150).

Von Hesberg – Panciera 1995.

Arnaldi – Cracco – Tenenti 1997.

Se gli autori sono più di tre, si cita solo il primo, seguito da *et al.* (non usare *et alii*).

Bonnefoy *et al.* 1981.

### Opere anonime

Se la fonte è priva di autore, il titolo abbreviato è riportato in nota.

*La vera Guida* 1787 (= *La vera Guida per chi viaggia in Italia*, Roma, Paolo Giunchi e Giuseppe Nave, 1787).

### Fonti antiche e medievali

I riferimenti alle fonti antiche e medievali sono costituiti dal nome dell'autore seguito dal titolo dell'opera in corsivo (senza virgola tra autore e titolo), entrambi in forma abbreviata, se disponibili.

Per abbreviare gli autori e i titoli, fare riferimento, per quanto possibile, alle seguenti opere:

– Per gli autori greci: Liddell and Scott's Greek-English Lexicon:

[www.perseus.tufts.edu/hopper/text?doc=Perseus%3Atext%3A1999.04.0057%3Afrontmatter%3D5Oxford](http://www.perseus.tufts.edu/hopper/text?doc=Perseus%3Atext%3A1999.04.0057%3Afrontmatter%3D5Oxford)

– Per gli autori latini: *Thesaurus linguae Latinae*:

<https://thesaurus.badw.de/en/tll-digital/index/a.html#a>

– Per gli autori medievali: *Novum Glossarium Mediae Latinitatis*:

<https://glossaria.eu/ngml/#page-content>

– Per i titoli dei libri biblici:

<https://kitcat.bnf.fr/consignes-catalogage/abbreviations-designant-les-livres-bibliques-dans-differentes-langues>

- Le indicazioni di libri, capitoli, versetti o paragrafi devono essere indicati dopo il titolo, solo in numeri arabi, separati da virgole.

*Vitr., De Arch.*, 5, 1, 6-10.

*Cic., Dom*, 45, 117-118.

*Pl., Alc.*, 1, 2; *App. B. C.*, 8, 49; *Tac. Agr.*, 46, 4.

In assenza di titolo, queste indicazioni compaiono subito dopo il nome dell'autore:

*Liv.* 7, 12, 3.

- Nel caso dei riferimenti biblici, i libri, i capitoli e i versetti seguono la seguente presentazione:

Giovanni 3 (= libro di Giovanni, capitolo 3)

Giovanni 3.16 (= libro di Giovanni, capitolo 3, versetto 16)

Giovanni 3-4 (= libro di Giovanni, capitoli 3 e 4)

Giovanni 3.16-4.42 (= libro di Giovanni, del capitolo 3 versetto 16 al capitolo 4 versetto 42)

## Fonti epigrafiche

Le fonti epigrafiche consistono nella menzione del **titolo abbreviato**, secondo l'uso vigente, seguita dal **numero di tomo** in numerazione romana

*CIL X.*

*InscrIt X*, 1, 34.

Opera di riferimento: Fr. Bérard *et al.*, *Guide de l'épigraphiste*, Parigi, 2010, 4<sup>e</sup> ed.

<https://antiquite.ens.psl.eu/guide-de-lepigraphiste-francais/>

e alla lista delle abbreviazioni consultabile su:

[https://antiquite.ens.psl.eu/wp-content/uploads/2023/09/guide\\_epigraphiste\\_2010\\_table\\_des\\_abreviations.pdf](https://antiquite.ens.psl.eu/wp-content/uploads/2023/09/guide_epigraphiste_2010_table_des_abreviations.pdf)

## BIBLIOGRAFIA A FINE LIBRO/ARTICOLO

### Presentazione generale

- A fine libro/articolo è fornita una lista di tutti i riferimenti citati in nota. I riferimenti sono presentati secondo questa forma: riferimento abbreviato = riferimento completo.

Braudel 1949 = F. Braudel, *La Méditerranée et le monde méditerranéen à l'époque de Philippe II*, Parigi, 1949.

Gauvard – de Libera – Zink 2004 = Cl. Gauvard, A. de Libera, M. Zink, *Dictionnaire du Moyen Âge*, Parigi, 2004.

- I riferimenti sono in ordine alfabetico, poi cronologico in presenza di più opere dello stesso autore. Se un autore a pubblicato più articoli/libri nello stesso anno, si effettua la distinzione con l'uso delle lettere a, b, c, etc., indicati dopo la data senza spazio:

Brown 1995a = P. Brown, *La toga et la mitre. Le monde de l'Antiquité tardive, 150-750 ap. J.-C.*, Parigi, 1995.

Brown 1995b = P. Brown, *Le renoncement à la chair. Virginité, célibat et continence dans le christianisme primitif*, Parigi, 1995.

- Gli autori sono identificato dall'iniziale del nome seguito dal cognome in minuscolo (non utilizzare il maiuscolo). I nomi dei curatori sono seguiti dalla menzione (a cura di) e non (ed.).

Pensabene 2010 = P. Pensabene (a cura di), *Piazza Armerina. Villa del casale e la Sicilia tra tardoantico e medioevo*, Roma, 2010.

Ben Abed – Griesheimer 2004 = A. Ben Abed, M. Griesheimer (a cura di), *La nécropole romaine de Pupput*, Roma, 2004.

La menzione **ed.** (senza parentesi) è utilizzata esclusivamente per indicare un editore scientifico ed è posto prima del nome:

Beaujeu 1964 = Minucius Felix, *Octavius*, ed. J. Beaujeu, Parigi, 1964.

*La Cronaca Siculo-Saracena di Cambridge* 1891 = *La Cronaca Siculo-Saracena di Cambridge*, ed. G. Cozza-Luzi, in *Mélanges d'archéologie et d'histoire*, 11, 1891, p. 521-528.

Gaud. *Tract.* = Gaudence de Brescia, *Tractatus vel sermones*, ed. A. Glück, Vienna, 1938 (*Corpus scriptorum ecclesiasticorum latinorum*, 68).

- Tutti i titoli sono in corsivo, compresi i titoli degli articoli. Il latino resta sempre in tondo se si tratta di una parola/espressione all'interno di un titolo in corsivo.

Fiori 1996 = R. Fiori, *Homo sacer. Dinamica politico costituzionale di una sanzione giuridico-religiosa*, Napoli, 1996.

Fabre – Vincent 2007 = P.-A. Fabre, B. Vincent (a cura di), *Missions religieuses modernes. « Notre lieu est le monde »*, Roma, 2007.

In presenza di un titolo interamente in latino, questo è dato in corsivo.

Degrassi 1995 = D. Degrassi, *Faunus, aedes*, in *LTUR*, II, Roma, 1995, p. 242.

Nel caso di opere in più volumi, il numero di tomo va precisato in cifre romane (senza utilizzare t.) dopo il titolo principale, e tra virgole, seguito dal titolo del volume particolare.

Andria – Whitehouse 1992 = F. D’Andria, D. Whitehouse (a cura di), *Excavation at Otranto, II, The finds*, Lecce, 1992.

Bérard 2017 = R.-M. Bérard, *Mégara Hyblaea 6. La nécropole méridionale de la cité archaïque*, II, *Archéologie et histoire sociale des rituels funéraires*, Roma, 2017.

Foucault 1984 = M. Foucault, *Histoire de la sexualité*, III, *Le souci de soi*, Parigi, 1984.

- I luoghi di edizione debbono essere sempre indicati e posizionati prima della data di pubblicazione; in presenza di più luoghi di edizione, questi sono separati da un trattino.

Erlande-Brandenburg 1975 = A. Erlande-Brandenburg, *Le roi est mort. Étude sur les funérailles, les sépultures et les tombeaux des rois de France jusqu’à la fin du XIII<sup>e</sup> siècle*, Parigi-Ginevra, 1975.

Pryor 1988 = J. Pryor, *Geography, technology and war. Studies in the maritime history of the Mediterranean 649-1571*, Cambridge-New York-Oakleigh, 1988.

- La data di pubblicazione appare a fine riferimento, seguita eventualmente dalla menzione della prima edizione, indicata tra parentesi quadre.

Bleicken 1978 = J. Bleicken, *Die Verfassung der römischen Republik*, Paderborn, 1978 [1975].

Kantorowicz 2004 = E. Kantorowicz, *Laudes Regiae. Une étude des acclamations liturgiques et du culte du souverain au Moyen Âge*, Parigi, 2004 [1946].

L’indicazione della collana non è obbligatoria. Se menzionata, deve essere indicata tra parentesi, in corsivo, dopo l’anno di edizione.

Huijbers 2022 = A. Huijbers (a cura di), *Emperors and Imperial Discours in Italy*, Roma, 2022 (*Collection de l’École française de Rome*, 592).

Cuchet – Laubry – Lauwers 2023 = G. Cuchet, N. Laubry, M. Lauwers (a cura di), *Transitions funéraires en Occident. Une histoire des relations entre morts et vivants de l’Antiquité à nos jours*, Roma, 2023 (*Collection de l’École française de Rome*, 613).

NB: Se opportuno, si può organizzare la bibliografia in tre rubriche secondo questa suddivisione:

## BIBLIOGRAFIA

ARCHIVI

BIBLIOGRAFIA PRIMARIA

BIBLIOGRAFIA SECONDARIA

## ARCHIVI

In questa rubrica, è inserita una lista delle abbreviazioni degli archivi citati nel testo, classificati in ordine alfabetico.

AAV = Archivio Apostolico Vaticano.

AD Bouches-du-Rhône = Archives départementales des Bouches-du-Rhône.

AN = Archives nationales.

ASF = Archivio di Stato di Firenze.

ASR = Archivio di Stato di Roma.

ASVe = Archivio di Stato di Venezia.

## BIBLIOGRAFIA PRIMARIA (FONTI)

- Le fonti sono classificate in ordine alfabetico per autore o titolo nel caso di assenza del nome di autore. Sono indicate con i seguenti elementi:

- Autore
- Titolo
- Iniziale del nome e cognome del curatore scientifico/traduttore preceduti dalla menzione **ed.** o **trad.**
- Tomo/volume/libro eventuali, indicati in numeri romani o arabi
- Luogo di edizione
- Nome dello stampatore o della casa editrice, se opportuno
- Data dell’edizione consultata
- Eventualmente [data della prima edizione tra parentesi quadre]

Ambr., *Epist.* = Ambroise, *Epistulae et acta tom. Libri I-VI*, ed. O. Faller, Lipsia, 1968.

*Annales Sangallenses* = *Annales Sangallenses*, ed. I. von Arx, Hannover, 1826.

*Bullarium Franciscanum* = *Bullarium Franciscanum*, 7 vol., Roma, Typis S. Congregationis de propaganda fide, 1759-1904.

*Guida tascabile* 1879 = *Guida tascabile della città di Roma e suoi dintorni*, Milan, S. Muggiani, 1879 [1872].

Magnone 1847 = F. Magnone, *Manuel des officiers consulaires sardes et étrangers*, Marsiglia, chez Camoin, 1847.

Marsilio da Padova, *Defensor Pacis* = Marsilio da Padova, *Defensor Pacis*, ed. R. Scholz, Hannover, 1932.

*Mémoires du maréchal d’Estrées* 1610 = *Mémoires du maréchal d’Estrées sur la régence de Marie de Médicis (1610-1616) et sur celle d’Anne d’Autriche (1643-1650)*, ed. P. Bonnefon, Parigi, 1910.

REI 1918 = Regio esercito italiano, *L’Intendente Generale dell’Esercito notifica*, Bologna, 1918.

## BIBLIOGRAFIA/BIBLIOGRAFIA SECONDARIA (“secondaria” nel caso si opti per una bibliografia strutturata)

- I nomi degli autori/curatori debbono essere integralmente menzionati (senza utilizzare l’espressione *et al.*, utilizzata esclusivamente nelle note a piè di pagina).
- Le case editrici non vanno indicate.
- Le indicazioni del numero di edizione e i titoli di collana non sono obbligatori.

### Monografie

- Autore
- *Titolo e sotto-titolo eventuale*
- Tomo/volume/libro eventuali in numeri romani o arabi
- In caso di traduzioni, iniziale del nome e cognome del traduttore preceduti da **trad.**
- Luogo di edizione
- Data di pubblicazione
- Eventualmente, data della prima edizione tra parentesi quadre

Alföldi 1963 = A. Alföldi, *Early Rome and the Latins*, Ann Arbor, 1963.

Baschet 2016 = J. Baschet, *Corps et âmes. Une histoire de la personne au Moyen Âge*, Parigi, 2016.

Demougin 1992 = S. Demougin, *Prosopographie des chevaliers romains julio-claudiens*, Roma, 1992 (*Collection de l’École française de Rome*, 153).

Fraccaro 1967 = P. Fraccaro, *I processi degli Scipioni*, Roma, 1967 [1911].

Melville 2011 = H. Melville, *Billy Budd, marin*, trad. fr. P. Leyris, Parigi, 2011.

Fiocchi Nicolai – Bisconti – Mazzoleni 2000 = V. Fiocchi Nicolai, F. Bisconti, D. Mazzoleni, *Les catacombes chrétiennes de Rome : origine, développement, décor, inscriptions*, trad. J. Guyon, Ratisbona, 2000 [1998].

### Contributi/Capitoli all’intero di un libro collettivo

- Autore(i)
- *Titolo del contributo/capitolo*
- **in**
- Iniziale del nome e cognome del curatore seguito dall’indicazione (a cura di)
- *Titolo e sotto-titolo eventuale dell’opera principale*
- Tomo/volume/libro eventuali in numeri romani o arabi
- Luogo di edizione
- Data di pubblicazione
- Paginazione (**p.** XX-XX)

Bertrand 2015 = R. Bertrand, *Les cimetières villageois français du XVI<sup>e</sup> au XIX<sup>e</sup> siècle*, in C. Treffort (a cura di), *Le cimetière au village dans l’Europe médiévale et moderne*, Tolosa, 2015, p. 61-81.

Dédéyan 1998a = G. Dédéyan, *Les colophons de manuscrits arméniens comme sources pour l’histoire des croisades*, in J. France, W.G. Zajac (a cura di), *The crusades and their sources: essays presented to Bernard Hamilton*, Aldershot, 1998, p. 89-110.

Gauthier 2008 = C. Gauthier, *L’odeur et la lumière des dédicaces : l’encens et le luminaire dans le rituel de la dédicace d’église au haut Moyen Âge*, in D. Méhu (a cura di), *Mises en scène et mémoires de la consécration de l’église dans l’Occident médiéval*, Turnhout, 2008, p. 75-90.

### Articolo di periodico

- Autore(s)
- *Titolo dell’articolo*
- **in**
- *Titolo e sotto-titolo eventuale del periodico*
- Numero della rivista, eventualmente seguito dal numero del fascicolo secondo questo modello: **117/2** (e non 117-2, 117, n° 2 o 117, fasc. 2), sempre in cifre arabe anche se il numero è indicato in cifre romane sulla copertina
- Data di pubblicazione
- Paginazione (**p.** XX-XX)

Bloch 1983 = R. Bloch, *À propos de l’inscription latine archaïque trouvée à Satricum*, in *Latomus*, 42/1, 1983, p. 1-10.

Richard 2016 = S. Richard, *Le couple, entre faits et droit: la nullité du mariage de René II de Lorraine et Jeanne d’Harcourt*, in *Le Moyen Âge. Revue d’histoire et de philologie*, 122/3-4, 2016, p. 567-626.

#### • Dossier in un periodico

I dossier, pubblicati all’interno di un periodico, seguono questo modello:

Lalouette – Riot-Sarcey 2004 = J. Lalouette, M. Riot-Sarcey (dir.), *Religion, politique et culture au XIX<sup>e</sup> siècle*, dans *Revue d’histoire du XIX<sup>e</sup> siècle*, 28/1, 2004, p. 31-58.

Roche 2002 = F. Roche, *Avant-propos*, in F. Roche (a cura di), *La culture dans les relations internationales*, in *MEFRIM*, 114/1, 2002, p. 1-10.

Taddei 2011 = I. Taddei, *Eta fisica, età sociale*, in J.-F. Chauvard, A. Groppi (a cura di), *Enfance et monde adulte*, in *MEFRIM*, 123/2, 2011, p. 315-329.

• *Periodico con indicazione di serie*

Se la serie è menzionata (nuova serie, fuori serie, etc.), essa appare dopo il titolo e prima del numero di tomo.

Arnaud 1894 = F. Arnaud, *L'instruction publique à Barcelonnette*, in *Annales des Basses-Alpes*, nuova serie, 6, 1894.

Litaudon 2023 = M.-P. Litaudon, *L'archive dans tous ses états. Enquête autour de la « Relation de la mort de MM. les duc et cardinal de Guise, par le sieur Miron, médecin du roi Henri III. 1588 »*, in *Les Dossiers du Grihl*, hors-série, 7, 2023, <https://journals.openedition.org/dossiersgrihl/10334>.

Bonnetty 1853 = A. Bonnetty, *Mise à l'Index de la Théologie de Bailly enseignée dans la plupart des séminaires*, in *Annales de philosophie chrétienne*, 4<sup>e</sup> serie, 7/37, 1853, p. 1-5.

• *Recensioni in un periodico*

Le recensioni sono citate secondo questo modello:

Dedieu 2000 = J.-P. Dedieu, recensione al libro di A. Goosens, *Les inquisitions modernes dans les Pays-Bas méridionaux (1520-1633)*, I, *La législation*, in *Annales. Histoire, sciences sociales*, 55/2, 2000, p. 451-456.

## Articolo di dizionario/enciclopedia

- Autore
- *Titolo*
- Iniziale del nome abbreviato e cognome dell'editore scientifico preceduto da "in" e seguito da (a cura di) tra parentesi
- *Titolo e sotto-titolo eventuale del dizionario/enciclopedia*
- Numero di tomo
- Luogo di edizione
- Data di pubblicazione
- Paginazione (p. XX-XX, o indicazione delle colonne, col. XX-XX)

Calendini 1934 = P. Calendini, *Bellissen*, in *Dictionnaire d'histoire et de géographie ecclésiastiques*, VII, Parigi, 1934, col. 920.

Cerrini 2000a = S. Cerrini, *Onorio II*, in *Enciclopedia dei papi*, II, Roma, 2000, p. 255-258.

Ciapelli 1997 = G. Ciapelli, *Forese da Rabatta*, in *Dizionario biografico degli Italiani*, XLVIII, Roma, 1997.

Bouchet 2008 = T. Bouchet, *Beuque, Louise-Aimée, dite Aimée*, in *Dictionnaire biographique du fouriérisme*, [www.charlesfourier.fr/spip.php?article468](http://www.charlesfourier.fr/spip.php?article468).

## Tesi

- Autore
- *Titolo in corsivo*
- Natura della tesi (Dottorato, PhD, Master, etc.)
- Nome dell'università
- Anno
- Numero di pagine (se disponibile)

Boutry 1993 = P. Boutry, *La Restauration de Rome. Sacralité de la ville, tradition des croyances et recomposition de la Curie à l'âge de Léon XII et de Grégoire XVI (1814-1846)*, tesi di dottorato, université Paris IV-Sorbonne, 1993.

Lacam 2013 = E. Lacam, *Entre Rome et Madrid, un réformateur janséniste dans l'Europe méditerranéenne. Correspondances et voyages d'un intermédiaire culturel, l'abbé Jean-Charles Augustin Clément (1754-1771)*, tesi per il diploma di archivista-paleografo, École nationale des chartes, 2013.

Lafon 1991 = X. Lafon, *Villa maritima. Recherches sur les villas littorales de l'Occident romain du II<sup>e</sup> s. av. J.-C. au II<sup>e</sup> s. apr. J.-C.*, tesi di dottorato, université d'Aix-Marseille, 1991, 528 p.

Schuler 1995 = K. F. Schuler, *The pictorial program of the Chapterhouse of Sigena*, PhD, New York University, 1995.

## Atti di colloquio/conferenza

- Curatore/i seguita dall'indicazione (a cura di) (in assenza di un curatore, per l'abbreviazione utilizzare il titolo del volume in forma abbreviata)
- *Titolo del colloquio*
- *Luogo del colloquio in corsivo*
- *Data del colloquio in corsivo*
- Luogo di edizione
- Anno di pubblicazione

Englebert et al. 2000 = A. Englebert, M. Pierrard, D. Van Raemdonck, L. Rosier (a cura di), *Actes du XXII<sup>e</sup> Congrès de linguistique et de philologie romanes, Bruxelles, juillet 1998*, Tubinga, 2000.

Famille et parenté 1977 = *Famille et parenté dans l'Occident médiéval. Actes du colloque de Paris, 6-8 juin 1974*, Roma, 1977.

Brice 2017 = C. Brice (a cura di), *Frère de sang, frères d'armes, frères ennemis. La fraternité en Italie (1820-1924). Actes du colloque de Rome, 10-12 mai 2012*, Roma, 2017.

## Catalogo di mostra

- Autore/Responsabile scientifico seguito da (a cura di)
- *Titolo*
- Natura della pubblicazione: cat. esp.
- (Città, Museo e data dell'esposizione tra parentesi)
- Luogo di edizione
- Anno di pubblicazione

D'Onofrio 1994 = M. D'Onofrio (a cura di), *I Normanni, popolo d'Europa 1030-1200*, cat. esp. (Rome, Museo Nazionale del Palazzo di Venezia, 28 gennaio-30 aprile 1994), Venezia, 1994.

Marin 1994 = R. Marin (a cura di), *Jean Gigoux, 1806-1894. Dessins, peintures, estampes, œuvres de l'artiste dans les collections des musées de Besançon*, cat. esp. (musée des Beaux-Arts et d'Archéologie de Besançon, 9 aprile-18 giugno 1994), Besançon, 1994.

## Pubblicazione online

Attenzione a ben vigilare sulla correttezza degli URL menzionati.

### • *Articolo online*

- Autore
- *Titolo dell'articolo*
- **in**
- *Titolo e sotto-titolo eventuale del periodico*
- Numero della rivista seguito eventualmente dal numero di fascicolo: **117/2** (e non 117-2, 117, n° 2 ou 117, fasc. 2)
- Data di pubblicazione
- Paginazione eventuale o indicazione del paragrafo §

Cavaillé 2015 = J.-P. Cavaillé, *L'Italie déniaisée dans les Naudeana de Guy Patin*, dans *Les dossiers du Grihl*, hors-série, 3, 2017, <https://doi.org/10.4000/dossiersgrihl.6079>.

Jolivet – Lovergne 2017 = V. Jolivet, E. Lovergne, *La tombe monumentale de Grotte Scalina (Viterbe)*, dans *Chronique des activités archéologiques de l'École française de Rome*, 2017, <http://journals.openedition.org/cefr/1653>.

C. Stincone, *Le lexique de la peinture dans les dictionnaires de langue française au XVII<sup>e</sup> siècle*, dans *MEFRIM*, 135/1, 2023, § 43, <https://journals.openedition.org/mefrim/12778>.

### • *Sito Web*

- Autore o Ente
- *Nome del sito in corsivo* seguito da :
- URL

*Ancient History Encyclopedia* : [www.ancient.eu](http://www.ancient.eu)

*Bibliotheca Classica Selecta* : <http://bcs.fltr.ucl.ac.be>

## PRINCIPALI ABBREVIAZIONI UTILIZZATE

archivio/i	arch.
capitolo	cap.
collezione	coll.
<i>confer</i>	cf. (in tondo)
dipartimento	dip.
editore	ed.
edizione	ed.
<i>et alii</i>	<i>et al.</i>
esempio	es.
fascicolo/i	fasc.
figura/e	fig.
folio/ii	fol.
<i>ibidem</i>	<i>ibid.</i>
illustrazione	ill.
introduzione	introd.
linea/e(s)	l.
manoscritto/i	ms./mss.
non paginato	n.p.
numero/numeri	n.
pagina/e	p.
paragrafo	§ (§ 2 e 3)
tavola/e	tav.
recto	r (attaccato al numero che precede)
recto-verso	r-v (attaccato al numero che precede)
riproduzione	riprod.
ristampa	rist.
senza data	s.d.
senza luogo	s.l.
senza nome	s.n.
sezione	sez.
e seguenti	<i>sq.</i>
supplemento	suppl.
tabella	tab.
tomo	t.
traduttore, traduzione	trad.
verso	v (attaccato al numero che precede)
volume	vol.