

Table des Matières

Premier fascicule

VISUALITÀ E SOCIALIZZAZIONE POLITICA NEL LUNGO OTTOCENTO ITALIANO

sous la direction d'Alessio PETRIZZO

<i>Un dipinto (quasi a caso) e i nuovi media del XIX secolo. Introduzione</i> , par Alessio PETRIZZO	5-16
<i>Tra desiderio e nostalgia. Declinazioni visive del culto napoleonico nell'Italia della Restaurazione</i> , par Arianna ARISI ROTA	17-29
<i>Oggetti sediziosi. Censura e cultura materiale nell'Italia della Restaurazione</i> , par Enrico FRANCA	31-41
<i>Giovan Pietro Vieusseux, mercante di immagini</i> , par Marco MANFREDI	43-54
<i>Il volto del giornale. Usi e funzioni della personificazione nella stampa satirica risorgimentale</i> , par Sandro MORACCHIOLI	55-69
<i>William James Linton and Giuseppe Mazzini. Democratic politics, religion and the pictorial culture of early Victorian London, 1837-1845</i> , par Martin THOM	71-83
<i>«Noi sediamo sulle rive del Po, lamentando la cattività del nostro paese». Gli ebrei nell'esilio babilonense come iconografia politica del Risorgimento</i> , par Alexander AUF DER HEYDE	85-96
<i>Le rovine della Repubblica. Reportage, veduta e religione dei sepolcri</i> , par Costanza BERTOLOTTI	97-104
<i>Le parlement illustré. (Auto)portrait de groupe, faits divers et «grandes individualités» (1860-1915)</i> , par Gian Luca FRUCI	105-124

LA DIPLOMATIE GLOBALE DU SAINT-SIÈGE AU DÉFI DES SCIENCES HUMAINES. BILANS, PROBLÉMATIQUES ET NOUVELLES PERSPECTIVES

sous la direction d'Olivier SIBRE

<i>Préface</i> , par Olivier SIBRE	125-126
<i>La diplomatie de la papauté moderne : un champ historiographique à réinventer ?</i> , par Olivier PONCET	127-134
<i>La diplomatie vaticane à l'époque contemporaine. Bilan des travaux et perspectives de recherche</i> , par Philippe CHENAUX	135-145
<i>Diplomatie du pape et global history. Vers un projet collaboratif international sur le Saint-Siège</i> , par Olivier SIBRE	147-160

LE POUVOIR DES CARDINAUX, REPRÉSENTATIONS D'UNE ÉLITE (XIX^e-XXI^e SIÈCLE)

sous la direction de François JANKOWIAK et Laura PETTINAROLI

<i>Les cardinaux en images. Nouvelles pistes pour l'histoire des représentations du pouvoir</i> , par François JANKOWIAK et Laura PETTINAROLI	161-167
<i>Le rang et la règle. Cardinaux en cérémonie (France, Belgique, Suisse, Canada, XIX^e-milieu du XX^e siècle)</i> , par Vincent PETIT	169-182
<i>De l'absence romanesque du cardinal (France, XIX^e-XXI^e siècle)</i> , par Frédéric GUGELOT	183-192
<i>La crisi d'immagine del cardinalato nell'arte italiana dal secondo dopoguerra al post-Concilio</i> , par Marialuisa Lucia SERGIO	193-205
<i>Des ombres du pouvoir à l'écran. Figures de cardinaux au cinéma (Europe et Amérique du Nord, 1945-2011)</i> , par Philippe ROCHER	207-218

VARIA

The business of opera in early modern Bologna. Financial and social affairs in Pirro Capacelli Albergati's notebook for Gli amici (1699), par Huub VAN DER LINDEN 219-244

Nouvelles recherches sur la poétesse Debora Ascarelli. Juifs, chrétiens et convertis dans la Rome de Clément VIII, par Isabelle POUTRIN 245-260

Deuxième fascicule

LA FABRIQUE TRANSNATIONALE DE LA « SCIENCE NATIONALE » EN ITALIE (1839 – FIN DES ANNÉES 1920)

sous la direction de Marie BOSSAERT et Antonin DURAND

Par-delà les confins de la science italienne. Relectures transnationales d'une science nationale, par Marie BOSSAERT et Antonin DURAND 261-271

LIEUX DE SAVOIR : INSTITUTIONS ET RÉSEAUX

In Europa e ritorno. I congressi degli scienziati italiani tra modelli europei e via nazionale, par Maria Pia CASALENA 273-283

«Volgere i progressi della scienza a beneficio della scuola». Il Bollettino di Matematica di Alberto Conti, par Erika LUCIANO 285-297

Les milieux agronomiques européens et la formation d'un modèle agricole italien au XIX^e siècle, par Andrea Maria LOCATELLI et Paolo TEDESCHI 299-309

Adolfo Venturi et la fondation de l'histoire de l'art en Italie au tournant du XIX^e siècle. Modèles, possibilités et pratiques d'une discipline en devenir, par Michela PASSINI 311-321

TRAJECTOIRES TRANSNATIONALES

Pasquale S. Mancini : du laboratoire juridique national à la Fabrique du droit international (1866-1869). La visite au grand juriste, par Vincent GENIN 323-332

L'orientaliste et le mondain. Sociabilités aristocratiques transnationales en Italie (Florence, années 1870), par Marie BOSSAERT 333-348

PENSER LA NATION, CONSTRUIRE L'ÉTAT

Science « pour » l'État ou science « sur » l'État? Guido Cavaglieri et la défaite de la science administrative en Italie, par Andrea RAPINI 349-360

Le diritto processuale civile de l'Italie post-unitaire (1865-années 1920), par Solange FATAL 361-376

Quanto è ricca l'Italia? La costruzione di un sapere nazionale (e transnazionale) tra Otto e Novecento, par Terenzio MACCABELLI 377-389

FAIRE LA SCIENCE ITALIENNE DEPUIS L'ÉTRANGER

Construire l'histoire de la science italienne en exil. Guillaume Libri et son Histoire des sciences mathématiques en Italie, par Antonin DURAND 391-401

An Italian mission at the University of São Paulo. Science and education issues in the diplomatic relationships between Italy and Brazil in the 1930s, par Luciana VIEIRA SOUZA DA SILVA et Rogério MONTEIRO DE SIQUEIRA 403-415

VARIA

A co-authorship network analysis of national and international growth in prehistoric archaeology, Italy (1875-2000). Combining bibliometric and qualitative data in history of science research, par Sébastien PLUTNIAK 417-430

Les papiers des consultants. Questions missionnaires et procès de décision au Saint-Office, XVII^e-XVIII^e siècles, par Cesare SANTUS 431-445

Da Venezia e Vienna a Roma. Drammi musicali per Lorenza de la Cerda Colonna, par Sara Elisa STANGALINO 447-462

Table des matières du tome 130 463-464